

المؤسسة العربية الحديثة سبع واشر والتوريع المراح - معاددة



د. نبيل فاروق

رجل المستخيل دوايسات بوليسية الشباب زاخسرة بالأحداث المشيسرة



121

## وجبه الأفعى

كيف يمكن أن ينجو (أدهم) من ذلك الفخ
 الفضائ الذي إدارة من درور من د

الفضائي الذي أطلقه فيه (ماسومي) ١٩

ماسر السنيورا ؟ ولماذا ظهر رجل الخابرات
 الروسى (سسيرجى كسوربوف) في قلب
 الأحداث ؟١

 تُرى كيف ينتهى الصراع هذه المرة ؟ وهل ينكشف إلى الأبد (وجه الأفعى) ؟!

اقسرا التشاصيل المثيرة ، وقاتل بعقلك
 وكيانك مع الرجل . . (رجل المستحيل) .



العدد القادم ، الأصابع الذهبية

# ١- بـــلا استثنـــاء ..

الخفضت درجات الحرارة ، على نحو مخيف ، فى تلك الليلة ، من ليالى ( موسكو ) ، حتى إن جهاز التدفئة القوى ، فى سيارة الملياردير الروسى ( إيفان مالينوفيتشى ) ، لم ينجح فى القيام بعمله كما ينبغى ، مع الجليد المتراكم على سطح السيارة ، والذى جعل السائق يغمغم فى توتر :

\_ لم يكن من الجيد أن تجازف بالخروج ، في ليلة كهذه يا سيد ( مالينوفيتشي ) .

مط الروسى شفتيه فى حنى ، وهو يفرك كفيه ، اللذين داخل قفازين جلديين سميكين بالفعل ، وقال فى عصبية :

\_ ومن كان يرغب في الخروج ؟ إنها رحلة إجبارية يا هذا .

وألقى نظرة سريعة على ساعته ، قبل أن يضيف في حدة :

(أدهم صبری).. ضابط مخابرات مصری، يرمز اليه بالرمز (ن-1).. حرف (النون)، يعنی أنه فئة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنی أنه الأول من نوعه؛ هذا لأن (أدهم صبری) رجل من نوع خاص.. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلی قادفة القنابل.. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتی التایکوندو.. هذا بالإضافة إلی إجادته التامة لست لغات حیّة، ویراعته الفائقة فی استخدام أدوات التنگر و (المكیاج)، وقیادة السیارات والطائرات، وحتی الغواصات، إلی جانب مهارات أخری متعددة.

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. تبيل فاروق

- وتلك الطائرة اللعينة لم تصل بعد .. كان ينبغى أن تكون هذا ، منذ سبع دقائق على الأقل .

تمتم السائق:

- إنه هذا الطقس الردىء يا سيدى .. إنه سيدهشنى أن تصل الطائرة سالمة ، في ظروف كهذه .

مط (مالينوفيتشى) شفتيه مرة أخرى ، وهو يقول:

الم يكن ينبغى لها أن تقلع أساسا ، ولكن هذه هى
(سونيا جراهام) وطبيعتها المجنونة .. مادامت
قررت أن تأتى إلى (موسكو) ، فستأتى ، حتى ولو
قامت الدنيا ولم تقعد .

انقلبت ملامح السائق ، وكأنما لم يرق له ما سمعه ، وقال في شيء من الصرامة :

- هكذا القادة والعباقرة دائمًا .

التقى حاجبا ( مالينوفيتشى ) فى شدة ، وهو يرمق السائق بنظرة عصبية ، واعتدل فى مجلسه بحركة حادة ، وهم بقول شىء ما ، لكنه لم يلبث أن كتمه فى أعماقه ، واكتفى بنظرة نارية ، شملت كل سنتيمتر ظاهر من السائق ، قبل أن يتمتم :

- آه .. بالتأكيد .

قالها ، وعاد يتراجع فى مقعده ، ويفرك كفيه ، وهو يراقب السماء ، عبر نافذة السيارة ، وقد تصاعدت فى أعماقه شكوك كبيرة ..

شكوك بلا حدود ..

وبكل مشاعره ، راح يلعن ما يحدث من حوله ..
يلعن ذلك الصراع ، الذى بدأته (سونيا جراهام ) ،
عندما أنشأت منظمتها (سناك ) ، وسعت لامتلك
قوة نووية ، يمكنها بوساطتها السيطرة على العالم ..
ولقد كادت أن تنجح في هذا بالفعل ..

لولا ( ادهم صبری ) ..

رجل المستحيل ، الذي هاجمها في وكرها ، على قمة جزيرة الجحيم ، وحطّم مخططاتها ، وكل آمالها وأحلامها بضربة واحدة (\*) ..

ومع انفجار جزيرة (هيل) ، اختفت (سونيا جراهام) من سجل الأحياء ..

وحلَّت محلّها .. (السنيورا) ..

تلك الأفعى الغامضة ، التي سعت لإتمام نفس

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الضربة القاصمة ) .. المغامرة رقم (١٠٠) .

اللعبة القديمة ، والسيطرة على أمن واقتصاد العالم ، بضربة نووية مخيفة ..

ولم تخطُّط (السنيورا) للحصول على الأسلحة النووية .. وإنما لتصنيعها ..

وفى سبيل هذا ، اختطفت فريقًا من علماء الطاقة النووية ، يمكنها بوساطتهم صنع سلاحها بنفسها ..

ومرة أخرى ظهر (أدهم صبرى) ..

وكان الصراع عنيفا ..

رهييًا ..

وفى تلك المواجهة ، ولأن (أدهم صبرى) قد القتم الأحداث ، انهار الجيل على وكر (السنيورا) ، التى نجت فى اللحظة الأخيرة ، مستخدمة مشروع (السويرمان) أقوى سلاح تكنولوجى عرفه الجيش الأمريكى ، فى ذلك الحين ..

ليس هذا فحسب ، وإنما أمكنها أيضًا الفرار بالعلماء الأربعة ، ويكل ما تحتاج إليه تصنع قنابلها النووية(\*) ..

واتتقلت المحاولة إلى ملعب جديد ..

(\*) راجع قصة ( عمالقة الجبال ) .. المغامرة رقم (١١٧) .

إلى قلب الغضب والغموض والرهبة ، والتلوج .. إلى ( سيبيريا ) ..

ومرة ثالثة ، اقتحم رجل المستحيل الأحداث .. اقتحمها مع (قدرى) و (منى) ، في قلب (نيويورك) هذه المرة ..

وكانت المعركة رهيبة ..

إلى أقصى حد ..

معركة انتهت بإصابة ( منى ) ..

وبمصرع (قدرى) ..

كما تؤكد الأوراق الرسمية ..

وظهرت (سونيا جراهام) مرة أخرى ، لتقتصم الأحداث والصراع ..

ظهرت أكثر قوة ..

وخبرة ..

وحنكة ..

وبراعة ..

و ...

وقسوة ..

وكان هذا الظهور مفاجأة مذهلة للجميع ..

حتى ( للسنيورا ) نفسها ..

ولأن أحدًا \_ باستثناء الأربعة الكبار \_ لم يكن يتوقع وجود (سونيا) على قيد الحياة ، بعد ذلك الانفجار التاريخي الرهيب ، على قمة (هيل) فقد ارتبكت الأمور كلها بعودتها المفاجئة ..

وأدركت (السنبورا) أنها كانت ضحية خدعة كبيرة .. وأن عليها أن تتحرَّك بسرعة البرق ..

لذا ، فقد دفعت فريقها النووى لإنتاج قنبلتها الذرية الأولى ، بأسرع ما يمكن ..

وفى الوقت ذاته راحت تقضى على كل رجال (سونيا جراهام) ، المحيطين بها ..

وبدأت حرب من نوع جديد ..

حرب ستحدُد نتائجها من يعتلى العرش ... عرش العالم أجمع ..

أما (أدهم) نفسه ، فقد قاتل في هذه المرة ، كما لم يقاتل من قبل ..

وأثبت مرة أخرى أنه يستحق ذلك اللقب ، الذي يتميز به ، وسط عالمه الفريد المثير .. نقب ( رجل المستحيل ) ..

ولكن مواجهت الأخيرة ، مع (أوكونور) و(ماسومي) ، عملاقي الاقتصاد في العالم ، لم تنته لصالحه أبدًا ..

لقد انتهت به فاقدا الوعى ، داخل صندوق أدوات ، تم شحنه إلى مكوك الفضاء ، الذى يحمل قمر الاتصالات اليابائي (ماسو - ١) ، والذى انطلق بشحنته الثمينة إلى الفضاء ، وراح يبتعد عن الأرض يسرعة خارقة ..

ويبتعد ..

ويبتعد

وبيتعد (\*) ..

\* \* \*

« ها هي ذي الطائرة .. » .

نطق السائق العبارة في لهفة واضحة ، وهو يشير إلى السماء ، على نحو النزع ( مالينوفيتشي ) من أفكاره ، وجعله يعتدل بحركة حادة ، ويتطلع بدوره

<sup>(\*)</sup> لمزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الثلاثة السابقة .. (الأربعة الكبار ) .. (فوق القمة ) .. (السنيورا) .. المغامرات أرقام (١١٨) ، (١١٩) . (١٢٠) .

إلى الطائرة ، التى بدأت مرحلة الهبوط بالفعل ، على ممر ذلك المطار الخاص ، على مشارف ( موسكو ) ، ثم لم يلبث أن غادر السيارة في توتر ، وهو يتمتم : \_ أخدًا .

ظلَ واقفًا أمام السيارة ، يتابع ببصره هبوط الطائرة ، حتى استقرّت وسط ثلوج المطار ، فقال للسائق في عصبية :

\_ أظن أنه يجب أن نذهب إليها .

أجابه السائق ، في شيء من الحزم :

\_ بالتأكيد \_

عاد (مالينوفيتشى) إلى السيارة ، التى الطلقت به على الفور ، حتى توقّفت أسفل سلم الطائرة ، فى نفس اللحظةِ التى هبطت فيها (سونيا) وهى تقول :

\_ لقد تأخرنا بعض الوقت .. أليس كذلك ؟!

تمتم ( مالينوفيتشى ) ، وهو يفتح باب السيارة فى احترام :

- لا بأس يا سيدتى .. لا بأس .

لم تكد تستقر فى سيارته ، حتى الطلقت بها على الفور ، وخلفها سيارة أخرى ، من سيارات

(مالينوفيتشى)، تحمل مساعدتيها (ليونا) و (تيجرا) ، وقال الأول ، في مزيج من التوتر والفضول والضيق : - تُرى ما سر هذه الزيارة المفاجئة يا سيّدتي ؟! تجاهلت سواله تمامًا ، وهي تشعل سيجارتها ، متسائلة :

- ما آخر معلوماتك عن (السنيورا) ؟! أحنقه تجاهلها لسؤاله ، ولكنه أجاب في سرعة : - (ميلوسكي) لم يبلغني بأي تطورات جديدة بعد . ثم مال نحوها ، مستطردًا في حماس : - ولكن هناك أخبار جديدة ، بشأن ذلك المصرى .

ولكن هناك أخبار جديدة ، بشأن ذلك المصرى .
 انعقد حاجباها فى شدة ، ونفثت دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى تقول :

\_ المصرى ؟!

غمز بعينه ، ولوَّح بسبَّابته في الهواء ، مجيبًا : - رجل المخابرات .. (أدهم صبري) .

سرت في جسدها قشعريرة باردة ، وهي تسأله :

\_ ماذا حدث ؟!

أجابها متهلُّلاً :

\_ ( سام ) و ( ماسومى ) تغلبا عليه .

\_ أغبياء ..

تراجع هاتفًا:

\_ ماذا ؟!

صرخت فيه :

- كان ينبغى أن يقتلاه أولاً .. أليس هذا نفس ما اعترض عليه ذلك الأمريكى المأفون ، عندما ألقيته حيًّا من الطائرة ؟! لقد كان موته يبدو محتومًا عندئذ ، ولكن ها هوذا يعود ، ويقاتل ، ويكاد ينتصر ، لولا مصادفة سخيفة .

قال الروسى في ارتباك :

\_ ولكنه في الفضاء بالفعل الآن يا سيدتى .. لا أحد يمكن أن ...

قاطعته ثائرة :

\_ لا تردُد هذه العبارة الحمقاء على مسامعى مرة أخرى أبدًا .. هل تفهم ؟!

الكمش في مقعده ، وأحنقه ظل الابتسامة الساخرة ، التي نقلتها إليه مرآة السيارة ، من شفتي السائق ، وهو يتمتم :

\_ أفهم يا سيدتى .. أفهم .

السعت عيناها عن آخرهما ، وهي تهتف :

أجاب في سرعة وانفعال:

- نقد هاجم (سيتاديل) مرة أخرى ، وكاد يهزم الجميع ، لولا أن باغته الياباني من الخلف ، وأفقده الوعى ، ثم شحنه إلى (ماسو - ١).

تراجعت بحركة حادة ، هاتفة :

- ( alue - 1 ) ?!

أجاب ضاحكًا :

- نعم یا سیدتی .. (ماسو - ۱) .. القمر الصناعی الأول ، لشركة (دوماسومی) .. إنه داخله الآن ، یدور حول الأرض للأید .

التقطت نفساً عصبياً طويالاً من سيجارتها ، وهي تسأله :

- هل أرسلوا جثته إلى القمر الصناعى ؟! لوَّح بسبَّابته نفيًا ، قبل أن يقول فى حماس : - بل أرسلوه حيًّا إلى الفضاء يا سيَّدتى .. تخيَّلى ما سيصيبه هناك ، دون زىً فضائى ، و ...

قاطعته في ثورة:

التقطت هى نفسًا عميقًا من سيجارتها ، ونفثته فى فراغ السيارة ، قبل أن تقول فى لهجة آمرة صارمة :

- لا يوجد سوى سبيل واحد ، لإزالة كل أثر للشك .
ثم التقطت هاتفها الدولى المحمول ، وضغطت أزراره فى سرعة ، ولم تكد تسمع صوت محدثها ،

- أنا (سونيا) يا (أوكونور) .. هل الأخبار التى بلغتنى ، بشأن (أدهم صبرى) ، صحيحة ؟! أجابها في حدة :

- نعم .. صحيحة يا سيّدتى .. أنت المسئولة عن بقائه على قيد الحياة .

صاحت به :

- وماذا عما فعلته أنت و( ماسومى) .. لقد تصرفتما كمراهقين سخيفين ، يسعيان للتميز ، دون أن يدركا حقيقة ما يفعلانه .. لماذا لم تقتلاه على الفور ؟!

أجابها غاضبًا:

- ريما كنا نحتذى بك .

احتقن وجهها ، وهي تقول :

\_ هاأنتذا تواصل أسلوب المراهقين يا (أوكونور) . أثاها صوت (ماسومي) هذه المرة ، وهو يقول : \_ اغفرى لصديقي (سام) يا سيدتي ، فأعصابه مازالت ثائرة ، منذ حدث ما حدث ، ثم إنني المسلول الأول عن الأمر كله ..

همت بالالفجار غاضبة ، لولا أن استدرك في سرعة :

\_ ولكن اطمئنى .. لقد تأكّدت من كل شيء بنفسى . قالت محنقة :

> \_ وكيف هذا أيها العبقرى ؟! أجابها في زهو واضح :

- الرجل كان فاقد الوعى با سيدتى ، ولقد حقنته بنفسى بعقار مخدر قوى ، لا يمكن أن يستيقظ منه ثور ، قبل ثلاث ساعات على الأقل ، ثم وضعناه فى صندوق المعدات ، وأحكمنا إغلاق الصندوق جيدًا ، ثم نقله (بيركينز) و(يوتا) إلى حيث مكوك الفضاء مباشرة .. لذا أقول لك بكل ثقة : اطمئنى يا سيدتى .. كل شيء سار على ما يرام ، وبطلك المصرى يدور حول الأرض الآن ..

ثم أطلق ضحكة ساخرة ، قبل أن يستطرد :

- حاولى تخيل ما سيصيبه ، مع اتخفاض الضغط ، وغياب الأكسجين ، وهو لا يرتدى زياً فضائياً وقائياً ! اتعقد حاجباها بضع لحظات ، ثم قالت في صرامة : - افحصوا كل الرجال يا (ماسومي ) .. افحصوا بصماتهم .. وجوههم ، أو حتى مسامهم العرقية .. المهم أن تتأكدوا من أن (أدهم) لا ينتصل هيئة أحدهم .

ضحك ( ماسومى ) مرة أخرى ، قبل أن يقول : - إننا نفعل هذا الآن يا سيدتى .. الكل يخضع للفحص ، وبالذات أقرب الرجال إلينا .. ( بيركينز ) و( يوتا ) .

صمتت لحظة ، ثم سألته في صرامة أكثر :

- وماذا عنك ، وعن (أوكونور) ؟!

أتتها شهقة استنكار من الأمريكي ، قبل أن يهتف :

- هل ستخضعيننا للفحص أيضًا ؟!

أجابته في صرامة مخيفة :

- الجميع بلا استثناء يا ( أوكونور ) .

الطلق منه هتاف محتج ، ولكن (ماسومي) اختطف الهاتف منه ، قائلاً :

- سنخضع جميعنا للفحص يا سيدتى .. جميعنا بلا استثناء .. هذا وعد .. لن نسمح للمشاعر الشخصية قط بإفساد عملنا ، وخاصة في هذه الساعات الأخيرة ، التي ...

عاد (أوكونور) يختطف منه سمَّاعة الهاتف، قائلاً في حدة:

\_ لماذا غادرت قصرك ؟! ومن أين تتحدّثين الآن ؟! اتعقد حاجباها في غضِب شديد :

\_ لقد أصبحت سخيفًا بالفعل يا (أوكونور) . هتف في غضب مماثل :

- إننا شركاء .. أليس كذلك ؟! ألا يتبغى أن يعلم كل منا أين شريكه ، في كل لحظة ، ما دامت الأمور مشتعلة إلى هذا الحد ؟!

بلغ صوته مسامع ( مالينوفيتشي ) ، الذي تمتم في حذر :

\_ أظنه على حق .

ازداد اتقعاد حاجبيها أكثر وأكثر ، وهي تـزن الأمر في رأسها جيّدًا ..

إنهم شركاء بالفعل ..

\_ أجر اتصالك بالجنرال (ميلوسكى) .. سيتم تعديل جدول الخطة الرئيسى .

التقط ( مالينوفيتشي ) هاتفه المحمول في سرعة ، وضغط أزراره ، وهو يقول في توتر :

\_ أمرك يا سيدتى .. أمرك .

رفع الهاتف إلى أذنيه ، وراح يستمع إلى رنينه المتواصل لبعض الوقت ، قبل أن يقول في عصبية :

\_ عجبًا ! لماذا لا يجيب ؟! إنه يستجيب لندائى عادة ، مع الرنين الأول ، و ···

قبل أن يتم عبارته ، انقضت (سونيا) على الهاتف الذي يحمله ، وانتزعته من يده في عنف ، على نحو جعله يطلق شهقة قوية ، في نفس اللحظة ، التي وضعت هي فيها الهاتف الصغير على أذنها ، وراحت تستمع إلى الرنين بضع لحظات أخرى ، وقد انعقد حاجباها في شدة ، ثم لم تلبث أن أغلقت الهاتف ، وهي تسأله في صرامة :

\_ أكان يستجيب في كل مرة ، مع الرنين الأول ؟! أجابها ( مالينوفيتشي ) في توتر شديد :

- نعم يا سيدتى .. في كل مرة .

سألته في صرامة أكثر:

وهى لا ترغب فى خسارتهم .. فى هذه اللحظات الأخيرة على الأقل .. ومن حق (أوكونور) أن يعلم أين هى .. ومن أين تتحدَّث ..

هذا لو أنه (أوكونور) الحقيقى ..

وفى حزم ، وفور أن قفزت الفكرة إلى رأسها ، أجابت (أوكونور):

- هذا صحيح يا (سام) .. من حقك أن تعلم ، ولكن بعد اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة .

غمغم في عصبية :

- أية احتياطات ؟!

أجابته في صرامة :

- أن يتم فحصك ، وفحص الهاتف الذي تتحدث منه أولاً .

قالتها ، وأنهت المحادثة في عنف ، دون أن تمنحه الفرصة للرد ، قبل أن تلتفت إلى ( مالينوفيتشي ) ، قائلة في صرامة :

- يبدو أننا سنضطر للتحرك بسرعة أكبر ، قبل أن تسرى النيران فيما بيننا ، وتحرق العملية كلها قبل الأوان . ثم أشارت إليه ، مستطردة بلهجة آمرة : \_ بلا استثناء ؟! تمتم بتوتر بالغ :

\_ نعم يا سيدتي .. بلا استثناء .

- تعم يا سيدلى .. بر المستخد - خيل إليه أن عبليها قد تألقتا ببريق وحشى ، جفت له الدماء في عروقه ، قبل أن تقول في صرامة مخيفة : \_ قل لكل رجالك أن يستعدوا يا ( مالينوفيتشي ) ، فسننطلق على الفور إلى الهدف .

سألها في قلق عصبي :

\_ الهدف ؟! أي هدف ؟!

أشاحت بوجهها ، وتطلّعت إلى خيط رفيع من الضوء ، يعبر السماء المظلمة ، عبر نافذة السيارة ، وهي تجيب بنفس الصرامة المخيفة :

\_ ( سيبيريا ) .

نطقتها ، وعيناها لا تفارقان ذلك الخيط المضىء ، الذى يحدد مسار قمر ( ماسو - ١ ) الصناعى ، وهو يعبر سماء ( موسكو ) ..

ذُلك القمر ، الذي يغترض أن يحمل في أعماقه أقوى رجل مخابرات في العالم .. ملا استثناء .

\* \*



وراحت تستمع إلى الرنين بضع لحظات أخرى ، وقد انعقد حاجباها في شدة . .

### ٢- الفقيد ..

« كل شيء جاهز للسفر .. » .

نطق رجل المخابرات المصرى العبارة ، وهو يسير الى جوار المحفّة ، التى تحمل (منى ) ، إلى طائرة طبية مصرية خاصة ، في مطار (نيويورك) ، ثم لوّح بيده الممسكة بجواز سفرها ، وهو يتابع في اهتمام :

- ستقلع الطائرة على الفور ، وستصلين إلى (القاهرة) بعد اثنتى عشرة ساعة من الآن ، وخلال الرحلة سيتولَّى طبيب متخصص ومعرضتان العناية بك ، و ...

قاطعته باكية :

- وماذا عن (قدرى) ؟! هل سنتركه هذا ، بعد أن ... أن ...

عجزت عن إتمام العبارة ، فانهمرت الدموع من عينيها في غزارة ، ودفنت وجهها بين كفيها ، فربّت رجل المخابرات على كتفها ، قائلاً :

\_ مصرع (قدرى ) لم يثبت بعد . قالت في مرارة :

- وماذا عن تقرير المستشفى ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

\_ ذكر أبيض بدين .. إلخ ... إلخ ... مجرد تقرير ، لا يعنى بالضرورة أن القتيل هو (قدرى ) نفسه . وتنهد لحظة أخرى ، ثم استطرد :

\_ وعلى أية حال ، لقد ذهب زميل لنا بنفسه ؛ ليستوضح الموقف .. وسيلقى نظرة على جثة ذلك البدين .

وابتسم ، متابعًا في تعاطف :

\_ اطرحى أنت كل هذا عن ذهنك ، فمازلت بحاجة للعلاج والراحة ، والهدوء النفسى .

ابتسمت في سخرية مريرة ، وهي تقول :

\_ الهدوء النفسى ؟! أى هدوء نفسى هذا ، الذى تتحدَّث عنه ، فى مثل هذا الموقف ؟! إننى مصابة بشدة ، على نحو أجبرنى على الخروج من المعركة ، فى الوقت الذى تشير فيه كل الدلائل إلى أن (قدرى) قد لقى مصرعه ، والاتصال مع (أدهم) مقطوع ،

ولا أحد يدرى أين هو الآن ، والأمور كلها محبطة للغاية .. ( السنيورا ) أطلقت قنبلتها الذرية الأولى ، وأطلقت معها إندارها بالسيطرة على العالم ، و(سونيا جراهام ) عادت إلى الساحة ، بمنتهى العنف والقسوة .. قل لى يا رجل : هل يمكن لشخص ، تحت تأثير مخدر قوى ، أن يحظى بالهدوء النفسى ، فى ظل هذه الظروف والملابسات ؟!

تنهد رجل المخابرات ، مغمغما :

- أتت على حق .

ثم مال تحوها ، مستطردًا :

- ولكنها حياتنا .. ولكنه عملنا .. إننا جنود محترفون يا (منى ) .. ارتضينا العمل في جهاز مخابرات وطننا ، لنواجه كل متاعب ومخاطر الدنيا ، من أجل أمن وسلامة هذا الوطن .. والشيء الذي ندرك جميعًا ، والذي انغرس في كياننا حتى النخاع ، هو أن الأمر لا يمكن أن يتوقف لحظة واحدة ، عند آلامنا وأحزاننا .. إنه يتجاوز كل المشاعر النفسية والشخصية ؛ لأن الهدف يعلو عليها .. بل يعلو على حياتنا نفسها .. هل تعلمين لماذا ؟!

تطلعت إلى عينيه مباشرة ، دون أن تنبس ببنت شفة ، وارتفعت أصابعها ، دون وعى منها ؛ لتمسح الدموع المنسابة على وجنتيها في صمت ، وهو يتابع في حزم :

\_ لأن الهدف هو ( مصر ) .. أمن وأمان وسلم وسلامة ( مصر ) يا ( منى ) .

شعرت بقلبها ينتفض بين ضلوعها ، وبخدر عجيب يسرى فى عروقها ، ورجل المخابرات المصرى يعتدل ، قائلاً لمن حوله :

\_ اسهروا على راحتها جيدًا .

ولم تدر ما الذي قعله بها بالضبط ..

إنها المرة الأولى ، التي تلتقي فيها به ..

بل إنها لا تعرف حتى اسمه الحقيقي ..

وعلى الرغم من هذا ، فهى تشعر بالثقة والارتياح ، تجاه كل حرف نطق به ..

هذا حقيقي ..

كفتاة مخابرات محترفة ، لا يحق لها أن تتوقف طويلاً ، عند محطات أحزانها الخاصة .. بل لا ينبغى أن تتوقف إطلاقًا ..

هذا لأن الخطر لن يتوقّف لحظة واحدة ، مهما كاتت الأسباب ..

بل ولن يشعر بوجودها كله ..

إلا كمقاتلة شرسة ..

من أجل ( مصر ) ..

وبينما كانت محفّتها تصعد إلى الطائرة ، وعلى الرغم من كل آلامها وأحزانها ، امتلأت نفسها بحماس عجيب ..

حماس أتساها كل شيء ، وأي شيء ..

سوى ( مصر ) ..

وعندما ألقت نظرة أخيرة على سماء (نيويورك) ، قبل أن تحلُق بها الطائرة ، الزاحت كل الأفكار من كياتها كله ، لتحل محلها صورة واحدة ..

صورة (أدهم) ..

(أدهم صيرى) ..

\* \* \*

فجأة ، استعاد (أدهم) وعيه ..

لم يستعده كاملاً ، ولكنه بدأ يشعر بما حوله تدريجيًا ..

كان مسجونًا داخل صندوق كبير ، أشبه بالتابوت ، وقد قُيد معصماه بأغلال معدنية قوية ، في حين أحاط حبل سميك بكاحليه ، وثبته إلى قاع الصندوق في إحكام ...

وكان الصندوق كله يرتج فى هدوء ، كما لو أنه داخل سفينة مبحرة ، أو أن بعضهم ينقله من مكان إلى آخر ..

ومن المؤكد أنه كان هناك نقص واضح فى الأكسجين ، إذ إن أنفاسه راحت تتردد فى ثقل وصعوبة ، على نحو يوحى بأنها تستهلك آخر دراته ..

ثم فجأة ، توقّف ارتجاج الصندوق ، واستقر في موضعه ، وتعالت فوقه طرقات منتظمة ..

وسرى التوتر في كل خلية استيقظت ، من جسد أدهم) ..

والطلق عقله يتساءل : تُرى أين هو الآن ؟! ما الذي يحدث من حوله ؟!

ترددت أسئلته مع الطرقات ، التي متزجت بهمهمات أشبه بحديث متصل ، بين عدة أشخاص ، و ... وفجأة ، انفتح غطاء الصندوق ...

ومع الفتاحه ، عاد الأكسجين يتدفّق في نعومة ، ليملأ رئتي (أدهم) ، وسطع ضوء قوى في وجهه ، على نحو أجبره على إغلاق عينيه في قوة ، في نفس اللحظة ، التي هتف فيها صوت متوبر :

- حمدًا لله .. إنه مازال على قيد الحياة .

امتدت أياد عديدة تلتقطه ، من داخل الصندوق ، وتحمله إلى أريكة وثيرة ، ونفس الصوت يواصل : - أحضروا بعض الماء ، وقدحًا من البيرة بسرعة .

- معصروا بعض الفاع ، وقد من البيره بسرعه . لوح ( أدهم ) بيده ، هاتفًا ، وهو يبذل قصارى جهده ، لاستعادة وعيه كاملاً :

ـ لست أشرب الخمر .

هتف صاحب الصوت :

فليكن .. الماء يكفى .

شعر بيد تربّت على كتفه ، وأخرى تدنى كوبًا من الماء من شفتيه ، فالتقط الكوب ، وهو يتماعل :

\_ ماذا حدث ؟!

أجابه صوت مألوف باللغة الروسية :

- لقد نجوت بأعجوبة يا (أدهم).

كان الصوت كافيًا ، لينتزع ( أدهم ) نفسه من كل

ما يحيط بها ، ويفتح عينيه ، متطلعًا إلى صاحب الصوت في دهشة ، وهو يقول :

- أنت هنا ؟! كيف ؟!

ارتسمت ابتسامة باردة ، على وجه رجل المخابرات الروسى ، وهو يقول :

\_ أنت تعلم أن كل شيء ممكن في عالمنا يا صديقي . جلس رجل مخابرات أمريكي على طرف الأريكة ، التي يرقد عليها ( أدهم ) ، وواجهه ، قائلاً :

- الزميل (كوربوف) على حق ، على الرغم من أنه ينتمى لجهاز المخابرات الروسى .. لقد نجوت بأعجوبة ، ولولا أن أحد رجالنا يشرف سرًا على (ماسو - ١) ، ويقحص كل ما يتم نقله إليه ، من شحنات ومعدًات ، لما كشفنا وجودك ، واستبدلنا بذلك الصندوق ، الذي سجنك فيه (ماسومى) ورجاله ، صندوقًا آخر ، أوحى لهم أنك داخل مكوك الفضاء الآن .

نفض (أدهم) ذلك الضباب الهلامي عن رأسه، وهو يقول في حذر:

\_ أي مكوك فضاء ؟!

زمجر (سيرجى)، قائلاً:

- لم نعد نستخدم لقب (الرفيق) هذا . ارتسمت ابتسامة ساخرة ، على شفتى الأمريكى ، وهو يقول :

ـ لا بأس .. فلنبدلها بالصديق .. هل يريحك هذا ؟! مط (سيرجى) شفتيه أكثر ، دون أن يجيب ، فى حين التفت الأمريكي إلى (أدهم) ، ولو عسيجارته ، قائلاً :

\_ أظنك ترغب في فهم ما يحدث .. ولنبدأ بي .. اسمى (مارك ) .. (مارك دونوهان ) .

أوماً (أدهم) برأسه متفهماً ، واسترخى فى مقعده ، كمحاولة لاستعادة صفاء ذهنه ونشاطه ، وهو يقول : معم .. (مارك فريدريك دونوهان) .. ضابط سابق بالبحرية الأمريكية ، ومسئول حالى عن النشاط المضاد ، فى المخابرات المركزية الأمريكية .. متزوج ولديك ثلاثة أطفال .. انتهيت ، منذ شهر ولحد ، من دورة ياباتية خاصة ، حول التجسس الإليكترونى ، وأساليب كسر الشفرة الحديثة .. تاريخ مشرف يا مستر (دونوهان) .

أجابه ( كوربوف ) بالروسية :

ـ يبدو أن ذلك الوغد اليابائي كان يرغب في منحك الخلود ، بحيث تظلُ تدور حول الأرض لمائة سنة قادمة .

وابتسم الأمريكي ، قائلاً :

- ولكنك نجوت يا مستر ( صبرى ) .

استعاد (أدهم) ، في تلك اللحظة ، سيطرته كاملة ، على أفكاره وعقله ، فتطلع مرة أخرى في دهشة إلى (سيرجى كوربوف) ، رجل المخابرات الروسي (\*) ، وعاد يسأله في اهتمام :

- ماذا تفعل هذا يا (سيرجى) ؟! كنت أتصور أنك قد لقيت مصرعك !

ابتسم الروسى ابتسامة باردة ، وهو يجيب :

- من الناحية الرسمية فحسب أيها المصرى .

أما الأمريكي ، فأشعل سيجارته ، وهو يقول :

- الرفيق (كوربوف) يتعاون معنا بصفة رسمية يا سيد (أدهم).

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( سم الكويرا ) .. المعامرة رقم (٥١) .

ارتفع حاجبا الأمريكي في دهشة ، في حين عقد (سيرجي ) حاجبيه الكثين ، قائلاً في غلظة باردة :

\_ هل اعتدت حفظ ملفات الجميع ؟!

هزُّ (أدهم) رأسه نفيًا ، وابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يجيب :

- لا .. ليس الجميع .

ثم اعتدل في مجلسه ، مستطردًا في حرم :

- ولكن مستر (دونوهان) على حق .. إننى أرغب في فهم ما يحدث .

التقط الأمريكي نفسنًا عميقًا من سيجارته ، وقال :

- ( السنيورا ) ضربت ضربتها الأولى .

أجابه ( أدهم ) في حذر :

ـ أعلم هذا .

أشار الأمريكي بسبّايته ، وقال :

- الشيء الذي لا تعلمه ، هو أن فريقًا من أفضل خبراننا ، يعمل الآن في صحراء (نيفادا) ، حيث أطلقت قنبلتها ، في محاولة لتحديد ما إذا كان ما حدث انفجارًا ذريًّا أم لا .. صحيح أن الأجهزة قد رصدت ارتجاجًا مرتفعًا ، ودويًّا عنيفًا ، كما تم تأكيد وجود

نشاط إشعاعى فى المنطقة ، ولكن ما زالت هناك نقاط عديدة ، تجعلنا نشك فى كونه انفجارًا عاديًا قويًا ، وأن النشاط الإشعاعى قد أضيف لغرض ما .

قال ( أدهم ) في اهتمام :

- هذا يعنى أن ( السنيورا ) تسعى لكسب الوقت . أجابه الأمريكي :

- بالتأكيد .. هذا ما توصل إليه الجميع ، ولكن الإندار الرسمى وصل إلى كل الدول بالفعل ، كما أن فريق العلماء الذي لديها ، قادر بالفعل على إنتاج القتابل الذرية ، لو وضع في الظروف المناسبة ، ولو أضفنا إلى هذا ما تحصل عليه من دعم مادى ، ومن اتصالات مموليها وسلطاتهم الواسعة ، فسنجد أن الأمر بالغ الخطورة بالفعل ، ولن يجرؤ مسئول واحد على اعتبار ما حدث مجرد خدعة ، أو تجاهل إندارها الصارم ، إلا لو حصل على تأكيد مائة في المائة بذلك .

العقد حاجبا (أدهم) في صرامة ، وهو يقول:
- وهذا ما تسعى هي إليه بالضبط .. التردد والخوف .. الأمر الذي يمنحها كل ما تحتاج إليه من وقت إضافي ، لتحقيق ضربتها النووية الفعلية ، وبدء برنامج السيطرة على العالم .

هتف ( دونوهان ) في حماس :

- بالضبط .. هذا ما توصلنا إليه بصفة غير رسمية ، ولكن الرؤساء يرفضون الانصياع لوجهة نظرنا هذه ، ويمنعوننا من اتخاذ خطوة حاسمة تجاه الأمر .

ثم التقط نفسًا عميقًا ، قبل أن يستطرد في حزم : - ولهذا أنقذنا حياتك يا سيد ( أدهم ) .

ارتفع حاجباه في دهشة ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

- آه .. أشكرك لصراحتك .

أجابه ( دونوهان ) في صرامة :

- دعنا نتعامل بواقعية يا سيد (أدهم) ؛ فكل منا يعلم أن أي جهاز مخابرات في العالم لا يميل إلى وجود شخص متميز مثلك ، في جهاز مخابرات آخر ، فإما أن يسعى لضمه إليه ، أو للتخلص منه ، ولو أتنا في ظروف أخرى ، لساعدنا (ماسومي) على إطلاقك حياً في الفضاء ، أما الآن ، فنحن أيضا في أمس الحاجة إليك ، لأتك أحد خبيرين لا ثالث لهما ، في التعامل مع (السنيورا) ، وفيهما يجتمع أملنا الأخير ، في نجاة العالم من سيطرتها .

ابتسم ( أدهم ) مرة أخرى في سخرية :

\_ مزيع من الصراحة والوقاحة تحسد عليه يا (دونوهان ) .

ثم سأل في اهتمام :

- ولكن من الخبير الثاني .

زمجر (سيرجى)، قائلا:

هل نسيت وجودى ، أم ماذا يا سيد (أدهم) ؟!
 أدار (أدهم) عينيه إليه فى سرعة ، قائلاً فى
 سخرية :

\_ ومتى أتت خبرتك فى التعامل معها يا عزيزى (سيرجى) ؟!

التقى حاجبا (سيرجى ) الكثين ، على نحو كاد يخفى عينيه الزرقاوين الضيقتين ، وهو يقول :

- عندما اكتسبت هذه الخبرة لم تكن تحمل ذلك اللقب ، ولكنها كانت جاسوسة بالغة الخطورة ، وعضوا في واحدة من أخطر منظمات الجاسوسية الخاصة ، التي عرفها العالم .

بدا الاهتمام والتساؤل في عيني (أدهم)، ووجهه، وصوته، وهو يقول:

- منظمات الجاسوسية الخاصة ؟!

أوماً (سيرجى) برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

- نعم یا سید ( أدهم ) .. وأنت سلمتنی إیاها بنفسك ، فی ( باریس ) .. هل تذکر هذا (\*) ..

وهنا قفز حاجبا (أدهم) إلى أعلى مداهما .. الآن فقط تذكر أين سمع ذلك الصوت ..

صوت ( السنيورا )(\*\*) ..

والآن فقط أدرك الحقيقة ، وكشف القناع عن وجهها ..

وجه الأفعى ..

#### \* \* \*

شد رجل المخابرات المصرى ( عارف ) قامته ، أمام موظف الاستقبال ، في ذلك المستشفى الصغير ، في طرف (نيويورك) ، وهو يسأله بإنجليزية سليمة : \_ أسا ( ديريك ) .. شقيق مستر ( بو ) ، ذلك المصاب البدين ، الذي وصل الليلة .

تطلُّع إليه موظف الاستقبال طويلاً ، وكأنما يدرس ملامحه جيدًا ، قبل أن يقول بنهجة آسفة مفتعلة :

- معذرة يا مستر (ديريك) ، ولكن ما لدى من أخبار لن يسرك أبدًا ، فالواقع أن مستر (بو) وصل في حالة سيئة للغاية ، و ...

قاطعه ( عارف ) ، متظاهرًا بالجزع :

\_ وماذا يا رجل ؟! وماذا ؟!

رمقه الموظف بنظرة أخرى طويلة ، قبل أن يقول :

- إنه لم يحتمل يا مستر ( ديريك ) .

اتسعت عينا (عارف ) عن آخرهما ، وبدا وكأنه لا يحتمل الصدمة ، وهو يتراجع نحو مقعد قريب ، هاتفًا :

ـ هل تقصد أنه .. أنه ..

أومأ الموظف برأسه ، قائلاً :

ـ للأسف يا مستر ( ديريك ) -

ترك (عارف) جسده يسقط، على أقرب مقعد إليه، في مشهد يستحق جائزة (أوسكار)، ودفن وجهه في كفيه، مغمغمًا:

- يا إلهى ! يا إلهى !

ولسبب ما ، لم يبد الارتباح على وجه موظف الاستقبال ، وهو يقول :

 <sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الجاسوس ) .. المغامرة رقم (٢٣) .
 (\*\*) راجع قصة ( عقارب الساعة ) .. المغامرة رقم (١٠٥) .

- لقد اتخذنا كل الاجراءات اللازمة ، وسيتم عرضه على الطب الشرعى خلال يومين ، و ...

« أريد أن أراه .. » .

قاطعه ( عارف ) بهذه العبارة المباغتة ، فارتبك الرجل ، مغمغمًا :

ـ تراه ؟!

ثم بذل جهذا واضحًا ، للسيطرة على أعصابه ، وليتابع :

- ولكن هذا ضد سياسة المستشفى ، ياسيد (ديريك) .. معذرة .. الـ ...

قاطعه (عارف) ، وهو يهب من مقعده في صرامة : - فلتذهب سياسة المستشفى إلى الجحيم . لن أغادر هذا المكان ، دون أن القي نظرة أخيرة على (بو) .

بدا التوتر على وجه الموظف ، وهو يقول : - كنت أتمنى مساعدتك يا مستر (ديريك) ، ولكن سياسة المستشفى ...

قاطعه (عارف ) بحركة مباغتة هذه المرة ، وهو ينقض عليه ، ويجذبه من معطفه في قوة ، قائلاً :

\_ اسمع يا هذا . ابنى أشك فى أن ذلك ، الذى لقى مصرعه هو شقيقى ( بو ) ، والوسيلة الوحيدة للتأكد من هذا ، هى إلقاء نظرة على الجثة .

هتف الموظف ، وهو يحاول التخلص منه في عنف : \_ وكيف عامت أن شقيقك المزعوم هنا ؟! إننا لم نبلغ أحدًا بعد ..

ثم اندفعت یده ، تحاول التقاط مسدس صغیر ، من درج مکتبه ، وهو بستطرد فی حدة مذعورة :

\_ لقد كانوا على حق .. لقد حذرونى من قدومك .
امسك ( عارف ) معصمه بقبضة فولاذية ، وتجاوز
المكتب بقفزة مدهشة ، وهو يقول :

\_ اشعرك يا هذا .

ثم أحاط عنقه بساعده ، مستطردًا : - لقد أكدت شكوكنا .

ظهر حارس أمن المستشفى ، فى هذه اللحظة ، وهو يندفع نحوهما ، ويده تلتقط مسدسه ، ولكن (عارف) دفع موظف الاستقبال إلى الأمام ، شم قذف به فى قوة ومهارة ، عبر المكتب الخشبى ، ليرتطم بحارس الأمن ، ويسقط الاثنان أرضًا ..

وحاول الحارس أن ينهض من سقطته ، وهو يحمل مسدسه ، ولكن (عارف) وثب نحوه ، وركا المسدس من يده ، قائلاً :

- معذرة يا رجل .. أعلم أنك تؤدّى واجبك ، ولكن .. ثم اندفعت قدمه الأخرى تركله فى فكه ركلة قوية ، مستطردًا :

- أنا أيضًا لى واجبى .

سقط الحارس فاقد الوعى ، فمال (عارف) يلتقط مسدسه فى سرعة ، ثم جذب موظف الاستقبال من شعرد فى قسوة ، ليجيره على النهوض ، وغرس فوهة المسدس فى عنقه ، قائلاً فى صرامة :

\_ هيا يا رجل .. سنلقى نظرة معًا على مشرحة المستشفى .

سار الرجل معه في توتر ، وهو يقول :

ـ لن يمكنـك أن تُفلت من هـذا .. آلات المراقبة التقطت ما حدث حتمًا ، وهم لن يتركوك أبدًا .

دفعه ( عارف ) أمامه في خشونة ، وهو يقول :

\_ ومن ( هم ) ؟!

هتف الرجل في عصبية:



ثم أحاط عنقه بساعده ، مستطردًا : - لقد أكد شكوكنا . .

- إنهم أقوياء ، وأصحاب سلطات واسعة للغاية ... لا أحد يمكنه التصدي لهم ، أو ...

قاطعه (عارف) في غلظة ، وهو يدفعه داخل لمصعد:

- أهذا ما أقتعوك به ، عندما طلبوا منك أن تفعل ما فعلته ؟!

هتف الرجل مذعورًا ، وهما يهبطان إلى الطابق السفلى ، حيث مشرحة المستشفى :

- أنا لم أفعل شيئًا .. لقد دونت الاسم والبياتات فحسب .. كان مجرد عمل بسيط بمقابل ضخم .

قال ( عارف ) في سخرية :

\_ حقاً ؟! من قتل ( بو ) إذن ؟!

هتف الرجل ، في دهشة حقيقية :

من قتله ؟! يبدو أنك لم تستوعب الأمر جيدًا يا رجل ..

العقد حاجبا (عارف ) وهو يسأله :

- ماذا تعنى ؟!

أجاب الرجل في سرعة :

- لا وجود لمستر (بو) هذا .. لم يصل أى شخص

بهذه المواصفات قط إلى هنا .. إنها مجرد بيانات وهمية في الكمبيوتر فحسب .. بيانات بلا وجود حقيقى . وكانت مفاجأة لـ (عارف) .. مفاجأة حقيقية ..

\* \* \*

« مرحبًا بك هنا يا مستر (أدهم) .. » .

هز المدير كتفيه ، وقال :

\_ للضرورة أحكام يا مستر (أدهم) ، وكلنا نواجه الآن خطرا مشتركا ، يحتم أن ننبذ كل خلافاتنا ، ونتحد معا ، لدرنه عن العالم كله .

جلس (أدهم)، ووضع إحدى ساقيه فوق الأخرى، وهو يسأل:

<sup>(\*)</sup> يقع المقر الرئيسي للمخابرات المركزية الأمريكية ، في (الاجلي) بولاية (فرجينيا).

- وما الذي يعنيه هذا الاتحاد في رأيكم ؟! قلب المدير كفيه ، قائلاً :

- الواقع أن قيادتنا السياسية تكبّل أيدينا ، فى الوقت الذى تعنى فيه كل دقيقة تمر الكثير ، بالنسبة لأمن وسلامة العالم كله .

ثم مال نحوه ، مستطردًا في حزم :

- نذا ، فنحن نحتاج إلى طاقتك وخبراتك ؛ للتصدى

لـ (السنيورا) ، وإحباط مخططها النووى المخيف .

مط (سيرجى) شفتيه ، وكأنما لم يرق له انفراد (أدهم) باهتمام مدير مكتب المخابرات الأمريكية ، وقال في خشونة :

- وما الذي يمكنكم منحنا إياه ؟!

أجابه الأمريكي في سرعة :

- كل ما لدينا من معلومات عن (السنيورا) ، وكل ما نمتلك من تكنولوجيا القتال والاتصالات ، بالإضافة إلى السلاح الوحيد ، الذي يمكنه إلغاء فعالية مشروع (السويرمان).

ثم التفت إلى ( أدهم ) مرة أخرى ، مستطردًا :

\_ لقد استخدمته للفرار من (بوليفيا) .. أليس كذلك(\*) ؟!

بدا الاهتمام على وجه (أدهم) ، وهو يقول :

- إنها تضحية كبيرة منكم بالتأكيد ، فكشف وسائل مقاومة أسلحتكم الحديثة ليسس بالأمر الهيسن ، وما فعلتموه يؤكد مدى احتياجكم لمعاونتنا بالفعل .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتى الرجل ، وهو

- تأكد أيها الزميل من أن هذا السلاح لن يكون فعًالاً ، مع الطرازات الحديثة من مشروع (السويرمان) .

ثم لوِّح بيده ، قائلا :

\_ ولكن هذه ليست قضيتنا .. المهم الآن هـ و مدى استعدادكما للتعاون معنا ، في هذه العملية .

أجابه ( أدهم ) في حزم :

\_ إننى مستعد لعمل أى شيء في الدنيا ، من أجل ( مصر ) .

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( عمالقة الجبال ) .. المغامرة رقم (١١٧) .

وزمجر (سيرجى)، قائلاً:

- مصلحة ( روسيا ) فوق مصلحتى الشخصية .

بدا الارتياح على وجه الأمريكي ، وهو يقول :

- عظيم .. رائع .. في هذه الحالة ، علينا أن نتحرك بأقصى سرعة وألا نضيع لحظة واحدة إضافية .

العقد حاجبا ( أدهم ) ، وهو يقول :

- ولكن ما زالت لدى بعض الأمور ، التى لابد من حسمها هنا .

قال الأمريكي في توتر:

- لا وقت لأى أمور جانبية يا مستر (أدهم) .. الموقف مشتعل للغاية ، كما لابد أنك تدرك .. حاول أن تتصرف كربان سفينة مسئول عن ركابها .. العالم كله في خطر .

ازداد انعقاد حاجبی (أدهم) ، وهو يفكر في عمق وتوتر ..

الأمريكي على حق تمامًا ..

إنه مثل ربّان السفينة ..

لا يمكنه ، وليس من حقه أن يضحنى بها ، فى سبيل شخص واحد ..

مهما كاتت أهمية هذا الشخص .. حتى ولو كان (قدرى) .. (قدرى) .. صديقه الوحيد .. أعز الأصدقاء ..

كم هو إحساس ثقيل بغيض ، ذلك الذي يثقل على أنفاسه وكاهله ..

كم هو مؤلم أن يتخذ مثل هذا القرار .. وفي حزم صارم ، أجاب :

\_ أحتاج أولا إلى الاتصال ببعض الزملاء .

ثم لوَّح بسبَّابته ، مستطردًا : - وهذا يعنى اتصالاً مأمونًا ، نظيفًا .. هل تفهم ؟!

اوما المدير الأمريكي برأسه ، مغمغما :

ـ بالتأكيد

ثم أشار إلى هاتفه الخاص ، مستطردًا :

- يمكنك استخدام هذا الهاتف .. إنه مؤمَّن ونظيف ، ولا يتصل بأية أجهزة تسجيل أو مراقبة .

زمجر (سیرجی کوربوف) مرة أخری ، وهو

يقول :

- كل هذا ليس مهمًا .. إنكم تتحدثون عن

- بقى أن أجرى المحادثة الهاتفية . هتف (سيرجى ) في حدة :

\_ لم يجب أحد سؤالى بعد .. أين تلك (السنيورا) ، التي يفترض أن نواجهها بكل خيرتنا هذه ؟!

التفت إليه (أدهم)، وعقله ينظلق كالصاروخ، مسترجعًا كل الأحداث ..

كل ما شاهده ..

eunas ...

وشعر به ..

وفي توتر ، قال الأمريكي :

\_ اتنا نبذل قصاری جهدنا ، و ...

قبلُ حتى أن يتم عبارته ، كان عقل (أدهم) قد توقّف عند لحظة بعينها ..

عبارة نطق بها ( مالينوفيتشي ) ، في المطار ، أمام الطائرة ، التي شهدت اجتماع العمالقة ..

« أرأيت أيها الأمريكي !! أنا بالقعل من يمسك مقاليد الأمور الآن .. »

وتداعت الأفكار في رأس (أدهم) بسرعة البرق ، الطلاقًا من هذه النقطة .. التكنولوجيا الغربية ، والأسلحة الحديثة ، وتصفية الأعمال المتعلقة ، وتنسون أهم عامل مطلوب ، في صراعنا مع تلك (السنيورا) .. تنسون أننا نجهل أين هي بالضبط ؟!

قال ( أدهم ) ، في حزم :

- يمكننا معرفة هذا ، عن طريق مموليها (سام أوكونور) ، أو (ماسومي ) ، أو ...

قاطعه الأمريكي بلهجة غامضة :

- اترك لنا أمر هؤلاء الأوغاد .. سنتعامل معهم بمعرفتنا .

تطلّع اليه (أدهم) بنظرة شك ، فلور بيده ، قائلاً بابتسامة أكثر غموضًا :

- أؤكد لك أنهم ، عندما نفرغ منهم ، لن يصبح باستطاعتهم تمويل (السنيورا) أو غيرها .

اتعقد حاجبا (أدهم) مرة أخرى ، فاستدرك الرجل في سرعة :

- دون الإضرار بالاقتصاد العالمي بالطبع .

ظلُ ( أدهم ) يتطلُّع إليه لحظة في صمت ، قبل أن ينهض ، قائلاً :

#### ٣ ـ موسكو ..

تهاوی جفنا (دی مال) فی تهالك ، فتركهما سبلان علی عینیه ، وهو بسترخی فی مقعده ، مغمغماً :

\_ لم أعد أستطيع .

ارتبك رفيقه (جولهى) ، ولكزه بمرفقه ، داخل المعمل المشترك الكبير ، وهو يهمس مذعورًا :

\_ استيقظ يا رجل ، وعد إلى عملك .. ألا تدرك ألها تراقبنا ؟!

فتح (دى مال ) عينية في صعوبة ، هاتفًا في حنق :

- إننا بشر .. لا يمكننا أن نعمل طوال الوقت .. التاج القنابل الذرية لا يمكن أن يتم بهذه الصورة الحيوانية .. إنها تقتلنا بأسلوب بطىء .

تبادل (استروتيسكى) و (بولاسكى ) نظرة هلعة ، قبل أن يقول الأوّل في عصبية : - أنا أعلم أين هي يا (سيرجي). وكان قوله هذا أشبه بقنبلة .. قنبلة الفجرت في المكان كله .. وبمنتهى العنف .

\* \* \*



- الوقت أضيق من أن نضيعه في الشجاريا (دي مال ) .. (المنبورا) تريد الانتهاء من التاج قبلتها الأولى صباح الغد ، وهذا يعنى أن أمامنا عشرين ساعة فحسب .

لوح ( دى مال ) بدراعه كلها ، صائحًا :

- عشرون ساعة أو عشرون دقيقة .. لم يعد هذا يهم ؛ فليس باستطاعتى الاستمرار ، في كل الأحوال . صاح ( بولاسكي ) :

- اصمت أيها الفرنسى .. اصمت وإلا أوديت بنا جميعًا :

ابتسم (دى مال) فى سخرية عصبية ، وقال :
- ها .. وهل تعتقد أن مصيرنا هو النعيم فى النهاية ؟!
إنها ستقتلنا جميعًا بلا رحمة ، عندما تحقَّق أهدافها .
« تفكير غبى يا (دى مال) .. »

انطلقت العبارة بغتة ؛ لتخترق أننيه ، فانتفض جسده كله في عنف ، وهو يتلفت إلى مدخل المعمل ، الذي وقفت عنده (السنيورا)، بسيجارتها الطويلة بين شفتيها ، متابعة في لهجة صارمة جافة :

- عندما أحقَق أهدافي ، ستصبح حياتكم أكثر أهمية بالنسبة لي .

جفّت الدماء في عروقه ، وهو يتابعها بيصره ، عندما تقدّمت نحوه ، وخلفها (لورانزو) بمدفعه الآلي ، وجلست على أقرب مقعد إليه ، مستطردة :

ـ فحتى الأسلحة النسووية تحتاج لمن يرعاها ويصونها ، ويعمل على تحديثها طوال الوقت .
غمغم في عصبية :

\_ العالم كله سيصبح عندنذ تحت سيطرتك .

هزأت كتفيها ، ونقثت دخان سيجارتها ، قائلة : \_ وماذا في هذا ؟ منذ بدء التاريخ المعروف ،

والعالم دائمًا تحت سيطرة شخص ما ، أو قوة ما .. (الاسكندر)(\*).. (قيصر)(\*\*).. (نابليون)(\*\*\*)..

<sup>(\*) (</sup>الاسكندر الأكبر) ٢٥٦ - ٣٢٣ ق.م: ملك (مقدونيا)، ابن (فيليب الثانى)، وتلميذ (أرسطو)، أخضع الثورات فى المدن الإغريقية، وغزا (مصر)، وأطاح بالإمبراطور الفارسي (داريوس الثالث)، يعتبر من أعظم القواد وأبرز الشخصيات في التاريخ.

<sup>(\*\*) (</sup> يوليوس قيصر ) ١٠٢ - ١٤ ق.م: سياسي روماني، وواحد من مشاهير القادة العسكريين في التاريخ ، المسترك في التاريخ ، المسترك في المحكومة الثلاثية الأولى مع ( يوميي ) ، ثم لم يلبث أن القلب عليه، وتعقيه إلى ( مصر ) ، وعندما عاد إلى ( روما ) تحول إلى الديكتاتورية ، حتى اغتاله خصومه .

( هتلر )(\*) .. أو حتى ( كلينتون ) نفسه (\*\*) .. دائمًا هناك من يفرض رأيه وإرادته ، وكل ما سيحدث ، مع إطلاق مشروعي النووي ، هو عملية انتقال للسلطة فحسب .. كل شيء سيبقي على ما هو عليه ، باستثناء القيادة .. وهي ليست أول مرة في التاريخ يحدث فيها هذا ، فقديمًا كانت القيادة للفرس والروم ، ثم للعرب ، ومن قبلهم ( روما ) و ( إسبرطة ) ، وبعدهم ( تركيا ) و ( انجلترا ) و ( فرنما ) ، ثم انتهت الحرب العالمية الثانية ، لتنتقل السلطة إلى ( أمريكا )

=(\*\*\*) (نابليون بونابرت) ١٧٦٩ - ١٨٢١ م: إمبرطور ( فرنسا ) ، وقائد الحملة الفرنسية على ( مصر ) ، وقيد في ( كورسيكا ) ، وغين قائداً للحملة الإيطالية ، وبعد عودته من (مصر ) أسقط حكومة الإدارة ، وأصبح قصلا ، ثم إمبراطورا ، و فرم في معركة ( ووترلو ) ، وتم نفيه حتى مات في جزيرة ( ساتت هيلانة ) .

(\*) (أدولف هنتر) ١٨٨٩ - ١٩٤٥ م: ديكتاتور (ألمانيا)، وزعيم الحزب النازى، ومؤسس الرايخ الثالث، أدت سياسته إلى قيام الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥م، التى انتهت بهزيمة (ألمانيا) وانتحاره.

(\*\*) (ويليام كلينتون) ١٩٤١م: الرئيس الثاني والأربعون للولايات المتحدة الأمريكية، انتخب عام ١٩٩٢م، بعد أن نجح خمس مرات كحاكم لولاية (أركنساس)، وهو خريج جامعة (جورج تاون) بالعاصمة (واشنطن).

و (روسيا) ، والهارت الأخيرة لتبقى الأولى وحدها على العرش ، والآن سأنتزعه أنا .. إنها الدورة الطبيعية للتاريخ يا رجل .

عض ( دى مال ) شفتيه ، وهو يقول :

عص (دى مان من نكرت ، انتهى بهم الأمر بكارثة .. (الاسكندر) مات شابًا ، و (قيصر ) اغتاله أقرب الناس إليه ، و (نابليون ) قضى نحبه مهزومًا فى منفاه ، أما (هتلر ) فقد انتحر حبيسًا كالفأر فى وكره فى (برلين ) والروس يحاصرونه من كل صوب ، والرئيس الأمريكى أيامه فى الحكم محدودة مهما امتدًت .

اتعقد حاجباها في شدة ، وهي تقول في صرامة : \_ يبدو أنه ما من سبيل لإقناعك .

ثم هبَّت من مقعدها فجأة ، وألقت سيجارتها بكل قوتها ، إلى ركن المعمل ، مستطردة في حدة :

\_ إلا القوة .

لم تكد تنطق عبارتها الأخيرة ، حتى رفع (لور انزو) فوهة مدفعه الآلى نحو (دى مال) ، الذى احتقن وجهه في شدة ، وهتف : هتف (دى مال): \_ أيتها المتوحشة.

ابتسمت في سخرية ، وهي تنفث دخان سيجارتها ، متابعة :

\_ قل له : أن يحافظ عليها حية مستيقظة ؛ حتى تشعر بكل قطرة من الأحماض ، وهي تلتهم جسدها الجميل .

قالتها ، والتقطت نفسًا عميقًا آخر من سيجارتها ، ثم قالت في صرامة :

\_ عشرون ساعة فقط يا (دى مال) .. هل تفهم ؟!
ودارت على عقبيها ، لتغادر المكان كله ، بمنتهى
الثقة والصلف ، تاركة العالم الفرنسى خلفها يرتجف
فى الفعال ، قبل أن يستدير إلى أجهزته ، والدموع
تغمر عينيه ووجهه ، ليواصل عمله بمنتهى الصمت ..

والاستسلام ..

والمرارة ..

\* \* \*

« ( ن - 1 ) في طريقه الآن إلى ( موسكو ) .. » نطق مدير المخابرات العامة المصرية العبارة ،

- هل تقصدین قتلی یا (سنیور۱) ؟! وجذب قمیصه فی حدة ، لیکشف صدرد أمامها ، صارخًا :

> - هيا .. افعلى .. أطلقى النار على مباشرة . مطّت شفتيها في غضب ، قائلة :

- أنت تعلم أننى أحتاج إليك ، ولا يمكننى أن أفعل هذا يك يا (دى مال ) .

ثم التفتت إلى ( لورانزو ) ، مستطردة في صرامة : - أين ( برجيت دي مال ) الآن ؟!

امتقع وجه العالم الفرنسى ، و ( لورانزو ) يجيب في سخرية :

- في منزل ( بيير ) في ( باريس ) .

أشعلت سيجارة أخرى ، وهي تتطلع إلى (دى مال) ، قائلة :

- لو لم يتفضل السيد (دى مال) بمواصلة العمل على الفور ؛ لإنتاج قنبلتى الذرية الأولى ، خلال العشرين ساعة القادمة ، أبلغ (بيير) أن يضعها داخل ذلك الصندوق المعدنى ، ويصب عليها الأحماض المركزة ، التى أرسلناها إليه .

وهو يطالع البرقية الشفرية ، التي وصلته من (نيويورك) ، قبل أن يضعها أمامه على ماندة الاجتماعات ، ويرفع عينيه إلى وجوه رجاله ومساعديه ، مستطردًا :

- لقد قبل مبدأ التعاون مع الأمريكيين والروس ، ضد (السنيورا) ، وهو الآن بصحبة (سيرجى كوربوف) ، رجل المخابرات الروسى ، الذى تعرفونه جميعًا ، و(كيفين بلاك) ، رجل مخابرات أمريكى ، متخصص في العمليات الخارجية العنيفة ، وثلاثتهم واثقون من أن (السنيورا) تتخذ وكرها الجديد في مكان ما ، في (روسيا) ، وأن مفتاح السر كله يكمن في (إيفان مالينوفيتشي) .

تساءل أحد الرجال في قلق :

- لو أن هذا صحيح ، فلماذا يتعاون الروس مع الأمريكيين ومعنا ؟! إنهم لن يتورَّعوا عن اعتقال (مالينوفيتشى) ، على الرغم من تروته وسلطاته ، ولديهم من الأساليب ما يكفى لإنطاق الحجر .

هزّ المدير رأسه ، قائلا :

- ليس في هذه المرحلة .. لقد اتضح لهم ، كما

اتضح لنا ، أن ( مالينوفيتشى ) هو أحد ممولى ومعاونى ( السنيورا ) ، بعد أن أطلقت الأخيرة إنذارها بالفعل ، والاقتراب منه الآن أصبح بنفس خطورة محاولة الاقتراب منها .. لا أحد يمكنه استنباط أو تخمين رد الفعل .. لذا فلا بد من الحذر ، كل الحذر ، حتى تتضح الأمور كلها .

سأل رجل آخر :

\_ وما الذي يمكن أن يفعله سيادة العميد (أدهم) هناك ؟!

ابتسم المدير ، قائلاً :

\_ (أدهم) يمكنه فعل الكثير، في أي زمان ومكان. ثم أشار بسبابته، مستطردًا في اهتمام:

- ولكن هناك أمورًا أخرى مازالت تقلقه بشدة ، ففى اتصاله الهاتفى الوحيد برجالنا فى (نيويورك) ، أوصاهم ببذل قصارى جهدهم ؛ لمعرفة مصير (قدرى) ومكانه ، وطلب منا استقبال (منى) فى المطار ، ومنحها كل العناية والرعاية اللازمتين ، كما أجرى اتصالاً بمؤسسة (أميجو) ، وأمرهم بالإشراف على علاج (بترو) ، وبألاً يبخلوا بأى مصروفات فى هذا الشأن .

سأل رجل ثالث :

- وماذا عن الأربعة الكبار ؟!

تنهد المدير ، وقال :

( ن - ۱ ) قال : إن الأمريكيين سيتونون هذا الأمر بمعرفتهم .

وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد في قلق :

- ولكن ما ينطبق على (مالينوفيتشى) ينطبق على (أوكونور) و (ماسومى) ، و (كريستوفرسن) أيضًا .. لا أحد يمكنه المساس بهم في الوقت الحالى ، حتى تتضح الصورة كاملة ؟

ران الصمت على الجميع بضع لحظات ، وهم يتطلعون إلى بعضهم ، قبل أن يقول أحدهم في حزم : - إذن فقد أصبح كل شيء متوقفًا على ما سيحدث هناك .

وأدار عينيه في وجوههم جميعًا ، قبل أن يضيف : - في ( موسكو ) ..

وكان على حق تمامًا ..

كل شيء أصبح يتوقّف على ما سيحدث هناك .. في ( موسكو ) ..

\* \* \*

الطلقت ضحكة ظافرة عالية ، من بين شفتى (مالينوفيتشي ) ، وهو يلور بيده ، قائلاً :

- أرأيت يا سيدتى .. الأمريكيون أعلنوا أن أجهزتهم كشفت وجود جثة لرجل مجهول ، داخل مكوك الفضاء ، الذى كان يحمل القمر الصناعى (ماسو - ١) إلى الفضاء ، وهم يعتقدون أنه أحد العاملين بالمشروع ، أصابته غييوبة ما ، وهو يتم أعماله هناك .. إنه الخبر الذى كنا ننتظره ، للتأكد من مصرع رجل المخابرات المصرى .. أليس كذلك ؟!

انعقد حاجبا (سونيا) التي نفتت دخان سيجارتها في توتر ، وهي تقول :

- هذا ليس دليلاً كافيًا .

تلاشت ابتسامة (مالينوفيتشى)، وتحولت السي دهشة كبيرة، وهو يقول في حيرة:

\_ ليس دليلاً كافيًا ؟! أى دليل تنشدين إذن يا سيدتى ؟! أجابته في خشونة :

\_ دعك من هذا الآن ، وأخبرنى .. هل أعددت كل ما طلبته منك ؟!

استعاد حماسه ، وهو يلوح بسبابته ، قائلاً :

\_ اطمئنی یا سیدتی .

الدفعت تغادر المكان ، متابعة في صرامة :

\_ واصل الاتصال بالجنرال (ميلوسكى) . لوَّح بيده ، مغمغمًا :

\_ سأفعل .

أغلقت الباب خلفها في قوة ، فابتسم متمتمًا :

\_ يا لها من امرأة !

واتجه إلى نافذة مكتبه ، ليراقبها وهى تعير مدخل الشركة ، تحت الجليد المنهمر ، ثم تقفز داخل سيارته الخاصة ، التى الطلقت بها على الفور ، واتسعت التسامته ، وهو يغمغم :

\_ أراهن على أنها ستكون مفاجأة مذهلة .

عاد إلى المقعد الوثير خلف مكتبه ، والتقط سيجارًا كوبيًّا فاخرًا ، أشعله في بطء واستمتاع ، وهو يتمتم :

\_ إنها أفضل صفقة قمت بها ، في حياتي كلها .

أغلق عينيه ، وهو ينقتُ دخان سيجاره في بطء ،

ويسترخي في مقعده ، مطلقًا لأحلامه العنان ..

لقد حقَّق كل طموحاته تقريبًا ، منذ بدأ الانفتاح الاقتصادى ، بعد سقوط الاتحاد السوفيتي .

- كل شيء على خير ما يرام يا سيدتى .. مائة مقاتل من رجال القوات الخاصة السابقين ، بكل عتادهم وأسلحتهم ، مع عشر طائرات هليوكوبيتر مقاتلة ، كلها تنتظرك في (ياكوتسك) ، التي ستحملك إليها طائرتي الخاصة على الفور ، وستصلين هناك بعد ثمان ساعات تقريبًا ، وفور وصولك سيكون الجميع على استعداد للانطلاق إلى ذلك المفاعل النووي في (سيبيريا) .. الرحلة إليه ستستغرق ساعتين أخريين ، وبعدها يصبح كل شيء تحت سيطرتنا .

وأطلق ضحكة قصيرة ، قبل أن يستطرد :

- أراهن على أن (السنبورا) لاتتوقع هذه الحرب المباغتة.

مطت شفتيها ، مغمغمة :

- لا تراهن على هذا .

ثم أطفأت سيجارتها ، مستطردة في لهجة آمرة :

- ابق هذا ، ولا تغادر مكتبك ، حتى أجرى اتصالاً

يك من ( ياكوتسك ) .. هل تفهم ؟!

أوماً برأسه إيجابًا ، وهو يقول :

10

اخترق حاجز الفقر ، الذي عاش فيه طويلاً ، وقررً أن يقتحم عالم الثراء ، بكل قوته وعنفه ..

وبكل الوسائل الممكنة ..

المشروعة ، وغير المشروعة ..

السرقة ..

القتل ..

تجارة العملة ..

والأسلحة ..

وحتى المخبرات ..

ولم تمض سنوات خمس ، حتى تربّع على عرش المال والاقتصاد في ( موسكو ) ..

ثم في ( روسيا ) كلها ..

ولأنه لا سقف لطموح الباحث عن العلم أو المال ، فقد تَفَتَّحت شَهِيته للمزيد ..

والمزيد ..

ولأن المال يشترى المال ..

والسلطة ..

وحتى القانون ..

فقد تطورت تجارته واستثمار اته ، في كل الاتجاهات . .

حتى غير المشروعة منها .. اتسعت تجارة المخدرات ، حتى شملت (أسيا) عا ..

ونشطت تجارة السلاح ، إلى حد إشعال الحروب والمنازعات ، في كل أنحاء العالم ..

ونمت الملايين أكثر وأكثر ..

وتحولت إلى مليارات ..

وعلى الرغم من هذا ، فلم تنته شراهته لجمعها

. .

حتى ظهرت (سونيا) ..

في البداية ، كانت أحد الوسطاء الكبار ، في تجارة

السلاح ..

ثم لم تلبث أن طرحت مشروعها النواوى .. وواجهته بكل ما تملكه من أدلـة ، يمكن أن تقوده في لحظة إلى حبل المشنقة ..

ولم يكن أمامه خيار ..

أو بديل ..

لذا فقد انضمَ إليها ..

أو بمعنى أكثر دقة ، الطوى تحت جناحها ..

وصار أحد ممولى مشروعها النووى العملاق ، الذى تحملت (السنيورا) كل مخاطره ، دون أن تدرى أنها مجرد قطعة شطرنج ، في رفعة تديرها (سونيا جراهام) بمهارة مذهلة ، وخبرة مدهشة ، وبراعة لامثيل لها ..

حتى مع الخسائر ، التى توالت فى البداية .. وحتى مع ظهور (أدهم صبرى) ، كانت الصفقة رابحة ..

هذا لأن النتيجة المنتظرة هي السيطرة على العالم لله ..

على أمنه ..

enelice ..

واقتصاده ..

السيطرة على مليارات ، لا حصر لها ، و ...

« لدينا زائران يا سيد ( مالينوفيتشي ) .. »

اتتزعته العبارة من أفكاره وأحلامه ، فاعتدل في مجلسه بحركة حادة ، وتطلع إلى جهاز الاتصال الداخلي ، الذي البعث منه الصوت ، وهو يسأل في عصبية :

- زائران ؟! أي زائرين ؟! لن أستقبل الزوار اليوم . أجابه مدير مكتبه في توتر :

معذرة يا سيد (مالينوفيتشي) ، ولكنهما من رجال الأمن .

ردّد ( مالينوفيتشي ) في ذعر :

\_ الأمن ١٤

أجابه الرجل ، في توتر أكثر :

\_ نعم یا سیدی . الکولونیل ( سیرجی کوربوف ) ، ومساعده ( آندروبوف ) ،

العقد حاجبا (مالينوفيتشي) ، وهـو يسال في عصبية :

\_ وماذا يريدان ؟!

أجابه الرجل في سرعة :

\_ يقولان : إنه أمر شخصى .

شعر ( مالينوفيتشي ) بتوتر واضطراب شديدين ،

مع هذا الْقول ، ولكنه بذل قصارى جهده ليتماسك ، وهو يقول :

\_ حسن .. دعهما يدخلان .

ثم استطرد في سرعة :

\_ بشأن من ؟!

رمقه (أندرويوف) بنظرة صارمة ، وهو يجيب : \_ (السنيورا) .

انتفض جسد (مالينوفيتشي) ، من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ، وهو يتراجع في حركة حادة ، ليسقط على مقعده ، هاتفًا :

\_ وما شأتى بها ؟!

ثم استدرك في سرعة :

- أعنى أثنى لم أسمع هذا الاسم من قبل . ابتسم ( أتدروبوف ) في سخرية ، وهو يقول : - واضح .

أما (كوريوف) ، فلوح بسبايته في وجهه ، قائلاً في صرامة :

\_ اسمع يا سيد ( مالينوفيتشي ) .. كلانا يعلم أن الوقت لا يكفي للعبث .. أو حتى للمراوغة .. إننا نعرف علاقتك بها ، وعلاقتك بذلك المشروع النووي الحقير ، ونريد معرفة موقعها ، قبل فوات الأوان .

شحب وجه ( مالينوفيتشي ) في شدة ، وهو يقول في حدة : - وأرسل في طلب حارسي الخاص .

مع آخر حروف كلماته ، كان (سيرجى) يدلف الى المكتب ، وخلفه رجل أشقر طويل القامة ، له شارب كث ، ويرتدى معطفًا أسود اللون ، شبيه بمعطفه هو ..

وفور دخوله ، وفي صرامة آمرة ، قال (سيرجي ) : - الس أمر الحارس الخاص يا سيّد (مالينوفيتشي ) ؛ فالأمر الذي سنتحدّث فيه شخصي للغاية .

امتقع وجه ( مالينوفيتشى ) ، وهو يقول : - كل أعمالي قانونية تمامًا ، ولن تجدوا لمحة إدانة واحدة .

قال الرجل المصاحب لـ ( كوريوف ) في خشونة : - نحن واثقون من هذا .

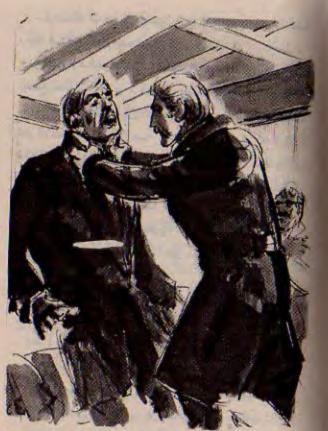
سأله ( مالينوفيتشي ) في حدة :

- لماذا أتيتما إذن ؟!

دفع (كوربوف) الباب بيده ليغلقه ، قائلاً في صرامة :

- أتينا بشأنها .

سأله في هلع حذر :



لم يكد ذلك الصوت يخترق أذنى (مالينوفيتشى) حتى خفق قلب في قوة ، وكاد ينفجر بين ضلوعة ..

- قلت لك : إننى لست ...

قبل أن يتم عبارته ، فوجىء بـ ( أندروبوف ) يثب نحوه ، وينتزعه من مقعده بقبضة كالفولاذ ، وهو يقول :

- أين هي أيها الوغد ؟!

لم يكد ذلك الصوت يخترق أذنى (مالينوفيتشى) ، حتى خفق قلبه فى قوة ، وكاد ينفجر بين ضلوعه ، فى حين المرهما ، حتى كادتا تشملان وجهه كله ، فى حين تحول صوته إلى شىء أشبه بالفحيح ، وهو بهتف :

ـ أنت ؟!

أجابه ( أدهم ) في سخرية :

- نعم .. هو أنا يا وغد الأوغاد .. هل أدهشك وجودى ؟!

لم تكن ملامح ( مالينوفيتشي ) تشف عن الدهشة فحسب في الواقع ..

وإنما عن الذهول ..

الذهول بكل مقاييسه ، حتى إنه لم يستطع النطق بحرف واحد ، و (أدهم ) يتابع :

- زميلاك الحقيران فشلا في التخلص منى ، فما رأيك في أن تقوم بمحاولة أخرى .

واصل (مالينوفيتشى) التحديق فيه ينفس الذهول، لبضع لحظات أخرى، قبل أن يهتف بكل ذعر الدنيا:
- لا .. لا تحاول أن تمستنى بسوء .. السيدة اتخذت كل الاحتياطات اللازمة، حتى لا يضار أحدنا .. ستطنق قنابلها الذرية على العاصمة، التي تؤذي أي واحد منا .. إياكم أن تحاولوا القضاء على .. لا بدوأن أجيب كل مكالماتها من هنا، وإلا ...

قاطعه ( أدهم ) في سخرية :

- وإلا ماذا أيها الوغد ؟! هل ستعاقبك بوضعك في ركن الحجرة ؟!

صاح به ( مالينوفيتشي ) :

- بل ستعاقبكم أتتم بقنبلة نرية .

مط ( سيرجى كوربوف ) شفتيه ؛ وقال :

- هذا لو لم تجدك في مكتبك .

نهث (مالينوفيتشى) فى اتفعال ، وهو يسأله : - ماذا تعنى ؟! هل .. هل ستتركوننى سالمًا ؟! أجابه (أدهم) فى سخرية :

ـ بل لدينا افتراح آخر أيها الوغد . قالها ، وهو ينتزع عن وجهه ذلك القناع التنكرى ، الذي يرتديه ..

قناع ( أندروبوف ) ..

ومرة أخرى ، اتسعت عينا (مالينوفيتشى ) فى ذهول ..

بل في انهيار كامل ..

فتحت قناع (أندروبوف) ، كان (أدهم) يرتدى قناعًا آخر ..

قناعًا بوجه ( مالينوفيتشي ) نفسه .. وبصوت لا يمكن تمييزه عن صوت هذا الأخير ، قال ( أدهم ) في سخرية :

\_ ترى هل ادهشتك مرة اخرى ؟

تراجع الروسى كالمصعوق ، واتسعت عيناه مرة أخرى ، وفكه السفلى يسقط فى بلاهة ، ثم لم يلبث أن انتفض فى عنف ، هاتفًا :

\_ لا .. مستحيل !

أطلق هتافه ، وهو يثب إلى الأمام ، محاولاً بلوغ باب حجرته ، ولكن (سيرجى) اعترض طريقه بلكمة كالقنبلة ، قائلاً :

- إلى أين أيها الرفيق ؟!

انتزعته اللكمة من مكانه ، وارتفع جمده نصف متر ، قبل أن يسقط أرضًا في عنف ..

وقبل أن تنطلق منه شهقة ألم ، اتحنى (سيرجى ) بلصق شريطًا عريضًا على شفتيه ، وهو يقول بأسلوبه الخشن الجاف :

- لقد تحدّثت كثيرًا الليلة ، وأن لك أن تصمت .

راح (مالينوفيتشى) يقاوم فى استماتة ، ولكن (سيرجى) قبض على عنقه بأصابع فولانية ، انغرست فى العنق ، حتى جحظت عينا الرجل ، فى حين أخرج ( أدهم ) من جيب معطفه جهازًا صغيرًا ، ألصقه أسفل هاتف (مالينوفيتشى) الخاص ، وهو يقول :

- هكذا سيتم تحويل كل مكالماتك آليًّا إلى عنواتك الجديد .

وانتزع عنه (سيرجى) معطفه الأسود الطويل ، والقاه إلى (أدهم) ، مضيفًا :

- في دائرة الأمن .

جعظت عينا (مالينوفيتشي ) ، من شدة الذعر ،

و (أدهم ) يخلع معطفه ، ويرتدى المعطف الأسود ، على نحو جعله نسخة طبق الأصل منه ، في حين ألبسه (سيرجي) معطف (أدهم) قسرًا ، وهو يقول : \_ الآن سيشاهدك الجميع تغاير الشركة ، وستصدر أوامرك لهم بانتظار عودة السيدة ، وبألا يجيب أحد هاتفك الخاص ، مهما كانت الأسباب .

والتقط (أدهم) قناع (أندروبوف) ، وألصقه على وجه (مانينوفيتشى) في دقة ، وهو يضيف : ما مساعد الكولونيل (كوربوف) ، فسيصاب بنوبة الخفاض في مستوى السكر في دمه ، وسيسقط مغشيًا عليه ، ويحتاج إلى نقله لأقرب مستشفى .

ثم التفت إلى (سيرجى) ، قائلاً فى سخرية : \_ السؤال هو : كيف سيفقد عزيزنا (مالينوفيتشى) وعيه ؟

هـوى (سـيرجى) بقبضتـه التقيلــة علــى رأس (مالينوفيتشى)، قائلاً في غلظة :

\_ هکدا .

العقد حاجبا ( أدهم ) في شدة ، عندما بدت له الضربة قوية أكثر مما ينبغي ، وخاصة عندما السعت

# ٤ - الجليد ينمسر ..

«حمدًا لله على سلامتك يا (منى ) .. » ألقى مدير المخابرات التحية ، وهو يحمل ابتسامة كبيرة ، وياقة من الزهور ، وضعها إلى جوار فراش (منى ) بالمستشفى ، مستطردًا :

- (ن - ١) يرسل إليك تحياته .

هتفت في لهفة :

\_ ( ادهم ) ١١ أهو يخير ١٢ كيف حالـه ١٢ أين هو الآن ١٢

جلس المدير على المقعد المجاور لقراشها ، وهو يبتسم ، قائلاً :

- اطمئنى .. إنه بخير حال .. لقد نجا من محاولة شيطانية لاغتياله ، وهو الآن في (موسكو) ، يستعد للمواجهة الأخيرة مع (السنيورا) .

قالت في توتر :

\_ لقد أخبرني أنها ليست ( سونيا جراهام ) .

عينا (مالينوفيتشى) عن آخرهما ، على نحو مخيف ، وجحظتا فى الم وهلع عنيفين ، شم دارتا فى محجريهما بشكل عجيب ، قبل أن يتراخى جسد الرجل دفعة واحدة ، ويهوي أرضًا كالحجر ..

وفى سرعة وتوتر ، الحنى (أدهم) يفحصه ،

- هل جننت با رجل ؟! إنها ضربة أقوى مما ينبغى . قال (سيرجى ) في غلظة :

- هذا هو الأملوب الوحيد ، الذي أجيده .

وضع (أدهم) سبابته وإبهامه على عنق (مالينوفيتشي) بضع لحظات ، قبل أن بهشف في الزعاج :

- يا لك من أحمق !

ثم رفع عينيه إليه في غضب ، مستطردًا :

ـ لقد فتلته .

والتقى حاجبا (سيرجى كوربوف) الكثين في شدة .. فمصرع (مالينوفيتشى ) كان يعنى أن الفرصة الأخيرة لمعرفة وكر (السنيورا) قد ضاعت .. إلى الأبد .

\* \* \*

أوما المدير برأسه إيجابًا ، وقال :

- هذا صحيح .. إنها (كلوديا) .. (كلوديا موريس) .. تلك الثرية الفرنسية ، التى أسست مع (سونيا) قديمًا منظمة (ملاكة الجحيم) .. هل تذكرينها ؟!

العقد حاجباها ، وهي تقول :

- وكيف يمكن أن أتساها ؟! ( كلوديا موريس ) ، التى تمثلك عدة شركات سياحية ، وعددًا لاحصر له من المشروعات التجارية المختلفة ، وافخم ملهى ليلى وناد للقمار ، في ( أوروبا ) كلها .

ثم عادت ترفع عينيها إلى المدير ، متسائلة :

- ولكن آخر معلوماتى عن (كلوديا) أنها قد سقطت في قبضة المخابارت الروسية ، التي استجوبتها بمنتهى القسوة ، ثم القت بها بعدلذ ، في غياهب معتقلات (سيبيريا) .

أجابها المدير ، منوحًا بكفه ؛

- هذا الجزء من حياتها صحيح تمامًا ، ولك أن تضيفى إليه أن المضابرات السوفيتية وجدت أن باستطاعتها الاستفادة من خبراتها ، في عالم

الجاسوسية ، فأخرجتها من المعتقل ، وأسندت البها مهمة ما لحسابها ، ولكن تلك الأقعى تظاهرت بالموافقة ، وأبدت استعدادها ، بل وحماسها الشديد للتعاون ، حتى أصبحت خارج الاتصاد السوفيتي ، وعندئذ احتفيت تمامًا .. ولقد جن جنون المخابرات السوفيتية أنذاك ، ويلغ غضبها نروته ، وأطلقت رجالها في كل بقاع الأرض ، للبحث عن ( كلوديا ) وتصفيتها ، ولكنها كانت بارعة وخبيثة للغاية ، فلم تكد تفر منهم ، حتى سافرت على الفور إلى (سويسرا) ، حيث تحتفظ بكل ثروتها الضخمة ، في حساب سرى بأحد البنوك هناك ، ونقلت كل ملابينها إلى حساب باسم جديد ، ثم اختفت في ( أوروبا ) ، وانتطت عدة أسماء وشخصيات ، قبل أن تتخذ قرارها بالانتقال إلى (أمريكا الجنوبية) ، حيث حصلت على لقبها الجديد ، وبدأت في تأسيس منظمتها الشهيرة .

استرخت (منى) فى فراشها ، وهى تقول : ـ من الواضح أن (سونيا) أستاذة فى مضمارها ، فتلمنذتها صارت أفعى سامة ، لا يشق لها غبار .

تنهد المدير ، وهو يوافقها مرة أخرى بإيماءة من رأسه ، قبل أن يقول :

- أملنا الوحيد الآن هو أن ينجح ( أدهم ) في انتزاع أنياب الأفعي .

« من يتحدَّث عن (أدهم صبرى) ؟! »

اخترقت العبارة حديثهما فجأة ، فالتفتا معًا نحو مصدرها ، وهتفت ( منى ) :

- (جيهان) !! كيف حالك ! كم تسعدنى رؤيتك -دفعت (جيهان) عجلة مقعدها المتحرك ! وهى تقول ، في شيء من العصبية :

- تسعدك رؤيتى ؟! ولماذا ؟! ألأننى أصبحت حبيسة مقعد متحرك .

صدم الرد ( منى ) بعنف ، فغمغمت مرتبكة :

- الأطباء يقولون : إنها حالة مؤفَّتة يا (جيهان) ، وربما ...

قاطعتها في حدة :

- ريما ؟! كم أشعر بسخف وحمق هذه الكلمة ... ريما ؟!

تبادل المدير و ( منى ) نظرة متوترة ، قبل أن يقول الأول في حزم :

\_ فليكن .. أعتقد أن الظروف الحالية لا تسمح لى بالبقاء لأكثر من هذا .. سأعود إلى الجهاز ؟ لمتابعة الموقف المشتعل ، في العالم أجمع .

قالها ، وانصرف فى سرعة ، وكأنما يتحاشى التواجد بين جبهتين متصارعتين مثلهما ، وتابعت (منى ) ببصرها ، حتى أغلق الباب خلفه ، ثم قالت ، محاولة الابتسام :

\_ ( أدهم ) يرسل إليك تحياته .

ابتسمت (جيهان ) في سخرية ، وهي تقول :

- آه .. كم ينفطر قلبي لهذا .

ثم لوحت بسبابتها ، مستطردة في حدة :

\_ هل الاحظت أمرًا ما ، يرتبط بالعمل مع (أدهم صبرى) .

سألتها (منى ) في حذر :

\_ eal ae ?!

أمسكت (جيهان) إطار مقعدها المتحرك بيسراها ، لتدفع جسدها قليلاً إلى الأمام ، وهي تلوَّح مرة أخرى بسيابتها اليمني ، قاتلة في لهجة عصبية :

كل من يعمل إلى جواره ، ينتهى به الأمر إلى
 فراش المرض ، بإصابة بالغة الخطورة .

واتحدرت الدموع من عينيها ، وهي تلتفت إليها ، مستطردة في مرارة :

سطرده في مراره . ـ إننى أشعر بخوف لا حدود له .. عليه . التفتت إليها ( منى ) أيضًا في حركة حادة .. والتقت عيونهما .. ودموعهما ..

### \* \* \*

الهمر الجليد في بطء ، وراح يغمر شوارع (موسكو ) بلونه الأبيض الناصع ، وسط الظلام المخيم على العاصمة ، على الرغم من أن عقارب الساعة كانت تشير إلى أن الفجر قد البلج بالفعل ، منذ عدة دقائق ، وبدا (سيرجى كوربوف ) غاضبًا محنقًا ، وهو يقف أمام نافذة مكتبه ، عاقدًا كفيه خلف ظهره ، يراقب الجليد المنهمر في ضيق ، في حين كان الأمريكي ( بلاك ) يقول في سخط ثائر :

- ماذا نفعل الآن ؟! لقد قطعنا المسافة كلها من (نيويورك) إلى هنا ، عنى أمل الحصول على كل المعلومات المطلوبة ، من ذلك الوغد الروسى ، ثم يأتى الكولونيل (كوربوف) ، بمنتهى الصلف

بدت الدهشة على وجه (منى) ، وهى تهتف : - ماذا تقولين يا (جيهان) ؟! (أدهم) يبذل قصارى جهده دائمًا ، لحماية كل من يعمل معه ، والذود عنه ، وإليه يعود الفضل في بقائنا على قيد الحياة .

أطلقت (جيهان ) ضحكة عصبية ، وهي تشير إلى مقعدها المتحرك ، قائلة :

- هذا لو أنك تعتبرين هذه حياة .

بدا الضيق على وجه (منى) ، وأشاحت بوجهها ، قاتلة :

- عودى إلى حجرتك يا (جبهان) .. من الواضع أن أعصابك ثائرة للغاية ، وأنك لا تستطيعين التعبير عما يجيش به صدرك .

احتقن وجه (جيهان) ، وأدارت مقعدها في حنق ، هاتفة :

- فليكن .. سأعود إلى حجرتى .

ثم توقّفت ، وهي تولى ظهرها لـ (مني) ، وصمتت لحظة ، قبل أن تقول في عصبية :

- ولكن هل تعلمين .. أتت على حق .. إن أعصابي ثائرة للغاية ، ولا يمكنني التعبير عما يجيش به صدري .

والحماقة ، ليقتل الرجل ، ويضيع آخر فرصة لنا ، في الحصول على ما نبتغي .

زمجر (سيرجى)، قائلاً في خشونة:

- اصمت أيها الأمريكي ، وإلا هشمت رأسك ، ودفنتك في ثلوج (موسكو) ، حتى الصيف القادم . أجابه (بلاك) في تحد :

- افعل ، لو أنك تجرؤ على هذا أيها الروسى . استدار إليه (سيرجى ) بجسده الضخم ، قائلاً في شراسة :

> - هل ترغب في تجربة هذا ؟! صاح به (بلاك):

- كف عن هذا الصلف الزائف أيها الروسى .. لقد مضى الزمن ، الذى كان هذا يناسبك فيه .. الآن نحن وحدنا على قمة العالم .. نحن وحدنا ..

قاطعهما (أدهم) في صرامة غاضبة:

- كفى .. إنكما تتصرفان كمراهقين تافهين ، فى وقت لا يحتمل مثل هذه السخافات .

هتفت (بلاك):

- ماذا تقترح إذن أيها العبقرى ، بعد أن قتلتما الخيط

الوحيد ، الذي كان يمكن أن يقودنا إلى (السنيورا) ، في الوقت المناسب ؟!

أشار ( أدهم ) إلى رأسه ، قائلاً :

- الاقتراح الوحيد ، الذي يمكنني تقديمه ، في ظروف كهذه ، هو أن ننفذ ماتعلمناه ، ونتوقّف عن الدخول في أية مشاحنات جاتبية .. ثم أن نفكر .. وبعمق . التقي حاجبا (سيرجي ) ، في حين قال (بلاك ) في حدة :

\_ وهل تعتقد أن التفكير وحده يمكن أن يقودنا إلى وعرها ؟

أجابه ( أدهم ) في حزم :

\_ هذا ما يعتمد عليه عملنا ، في معظم الأحوال .. أن نجمع المعلومات ، ونرتبها ، ونحللها ، وندرسها ، ثم نخرج منها باستنتاج ، يكون صحيحًا في خمس وتسعين في المائة من الحالات .

قال (بلاك ) ، في سخرية عصبية :

- وما الذي يمكن أن يساعدنا فيه التفكير هذه المرة أيها العبقرى ؟! إن كل ما لدينا من معلومات هو أن (السنيورا) هنا .. في مكان ما من (روسيا) .. هل تعلم كم تبلغ مساحة (روسيا) ؟!

أشار ( أدهم ) بسبّاته ، قائلاً :

- كلا .. ليست هذه هى المعلومة الوحيدة المتاحة يا رجل .. إننا نعلم أيضًا أن بصحبتها فريق من علماء الطاقة النووية ، يحتاج إلى مكان وامكانيات للعمل ، وأنها تسعى لإنتاج قتابل ذرية ، وهذا لا يمكن أن يحدث في شونة سيارات ، أو مصنع أدوات صحية قديم .. إنها تحتاج على الأقل إلى ...

قاطعه (سيرجى ) في خشونة :

- مفاعل ذرئ .

استدار إليه (أدهم) في سرعة ، قائلا :

- بالضبط .

اندفع (سیرجی) نحو درج مکتبه ، واختطفا منه ملفًا کبیرًا ، وهو یهتف :

- هنا ستجد كشفًا مفصّلًا بمواقع كل المفاعلات الذريّة ، في الاتحاد السوفيتي القديم كله ، وخاصة التي لم تعد مستخدمة ، منذ تخفيض نفقات البحث والتسليح . نقل الأمريكي بصره بينهما في انبهار ، و ( أدهم ) يلتقط الملف ، قائلاً في اهتمام :

- دعنا نستبعد المفاعلات العاملة ، ولنركز بحثنا

على تلك التى لم تعد مستخدمة .. هذا باعتبار أنه من المستحيل أن يتم بناء مفاعل جديد ، دون أن يشعر به أحد .

زمجر (سيرجى) ، مغمغمًا في سخط:
\_ للأسف .. كل شيء أصبح ممكنًا هنا ، بعد هذا الانقتاح الاقتصادي اللعين .

قال (أدهم) ، وهو يراجع الملف في اهتمام:

لم يكن هناك ما يكفي من الوقت على الأقل .
اتعقد حاجبا الأمريكي ، وهو يقول في عصبية :

الم تتصوران أن (السنيورا) يمكن أن ....
قاطعه (أدهم) ، وهو يهتف في حزم :

ه ذا ....

فاشراب بعنقه ، محاولاً رؤية ما تشير إليه سبّابة ( ادهم ) ، في حين قال ( سيرجي ) في حماس :

\_ بالتأكيد .. ذلك المفاعل النووى مهمل تمامًا ، منذ تم إغلاقه ، منذ عامين مضيا ، وخاصة في هذه الفترة من العام ، نظرًا لوقوعه في قلب (سيبيريا) .

السعت عينا (بلاك) ، وتحسس المسدس المعلق تحت إبطه ، في حركة غريزية ، وهو يقول في عصسة : \_ مفاعل نرى ، في قلب (سيبيريا) ؟! لابد أنكما تمزحان ! إن لدينا ملفا كاملاً عن مفاعلاتكم النووية ، ولا توجد به إشارة واحدة لذلك المفاعل المزعوم ، في قلب (سيبيريا) .

ابتسم (سيرجى ) فى شماتة ، وهو يغمغم : \_ ربما يعنى هذا أنكم لستم بالذكاء ، الذى تتصورونه :

احتقن وجه ( بلاك ) في حنق ، وهو يتطلّع معهما في الملف ، في حين قال ( أدهم ) في اهتمام بالغ :

\_ إنه يبدو لى مكانًا مناسبًا للغاية .. السؤال هو : هل يمكن بالفعل إعداده ، بحيث يصبح صالحًا للعمل مرة أخرى .

هزّ (سيرجى ) كتفيه العريضين ، وهو يقول :

- ولِم لا ؟! كمل ما يحتاج إليه هذا هو المال والاتصالات ، ونست أعتقد أن ( السنيورا ) وأعوانها يفتقرون إليهما .

اعتدل (أدهم) ، وبدت عليه علامات التفكير بضع لحظات ، قبل أن يقول في حزم :

. \_ نعم .. أعتقد أثنا قد وضعنا أيدينا على الهدف .



فاشراب بعنقه ، محاولاً رؤية ما تشير إليه سبَّابة ( أدهم ) . .

ثم التفت إلى (بلاك) ، قاتلاً في سخرية : - أرأيت ما يمكن أن يقود إليه التفكير ؟! احتقن وجه الأمريكي ، وهو يقول :

- معرفة الهدف ليست كل شيء كما تتصوران . أجابه (سيرجي ) في تحد :

- ولكنه نقطة الانطلاق على الأقل .. الآن يمكننا حشد جيش من الجنود ، والانقضاض على مفاعل (سيبيريا) ، و ...

قاطعه ( بلاك ) في حدة :

- وتعريض العالم الكارثة نووية جديدة .. اليس عذلك ؟!

العقد حاجبا ( أدهم ) في شدة ، في حين هتف (سيرجي ) :

- مادًا تعنى ؟!

أجابه ( بلاك ) في صرامة :

- أعنى أن (السنيورا) ، بكل ذكانها ويراعتها وعبقريتها ، لن تبنى طموحها كله على هذا المفاعل ، دون أن تسعى لحمايته وتأمينه ، بكل الوسائل الممكنة ، بما في هذا خطة نسفه كله ، لو بدت

الهزيمة محتومة .. هل تعلمان ما الدى يمكن أن يؤدى إليه انفجار مفاعل نووى فعال ؟! إنه يعنى سحابة نرية ، تطوق العالم أجمع ، وتسرب إشعاعى مخيف ، يقضى في بطء على كل صور الحياة من حوله ، وتلوث إشعاعى لكل الأطعمة والمشروبات ، لأكثر من عشر سنوات كاملة على الأقل(\*) ... هل يمكنكما احتمال هذه النتائج ؟!

قال (سيرجي ) في صرامة :

\_ هذا أفضل من الـ ....

قاطعه (أدهم):

\_ السيِّد ( بلاك ) على حق .

التفت إليه (سيرجى) فى حدة غاضبة ، وكأتما كان يتوقع منه تأييدًا غير مشروط ، ولكن (أدهم) تابع فى حزم وصرامة :

ـ لا يمكننا أن نتفادى كارثة بأخرى .. لا بـد أن نجد وسيئة لمعالجة الأمر ، دون خسائر فادحة .

قال (سيرجى ) في حدة :

\_ وكيف هذا ؟!

<sup>(\*)</sup> حقيقة علمية .

\_ ( أدهم ) .

التقط (أدهم) سمّاعة الهاتف ، في حركة سريعة ، وتقمّص صوته بغتة نبرات صوت ( مالينوفيتشي ) ، وأسلوبه ، وهو يقول :

\_ من المتحدّث ؟!

انقبضت أصابعه على سمّاعة الهاتف ، عندما لخترق أذنه صوت (سونيا جراهام) ، وهي تقول :

ـ إنه أنا يا (إيفان) .. أما زلت في مكتبك ؟!
تجاوز توتره ودهشته بسرعة تستحق الإعجاب والتقدير ، وهو يقول :

\_ إلك تتحنثين إلى فيه .

ولم يستطع مقاومة رغبته ، وهو يستطرد :

\_ أين أنت الآن ؟!

لم يكد السؤال يتجاوز شفتيه ، حتى بدا له متسرّعًا كثر مما ينبغى ، خاصة وأنه ما زال يجهل سر قدوم (سونيا) إلى هنا ، إلا أن صوتها بدا نه طبيعيًا للغاية ، وهى تجيب :

ما زلنا في الطائرة .. سنصل ( باكوتسك ) بعد ساعة ونصف الساعة تقريبًا .. أتعشُّم أن يكون أشار (أدهم) بسبّابته ، مجيبًا في حسم:

التقى حاجبا (سيرجى ) الكثين مرة أخرى ، في حين قال (بلاك) في عصبية :

- هل تفكّر في التسلُّل إلى المفاعل ؟!

التفت إليه (أدهم) ، مجيبًا :

- بالضبط .. إنها الوسيلة الوحيدة للسيطرة على الأمر .. عملية انتحارية غير متوقّعة ، بحيث تجدنا (السنيورا) فجأة فوق رأسها ، قبل أن تتخذ أية إجراءات عنيفة أو انتقامية .. ضربة مزدوجة ، من الداخل والخارج في آن واحد .

بدا التوتر أكثر على (بلاك ) ، وهو يقول :

- وهل يمكننا تحقيق هذا ، قبل أن تصبح قوية بما يكفى ، للسيطرة على العالم أجمع ؟!

أشار (أدهم) بسبَّابته ، قائلاً :

- هذا يتوقف على ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة رنين الهاتف ، الذى تم ايصاله بهاتف مكتب (مالينوفيتشي) ، فهتف (سيرجي) ، وهو يشير إليه :

الجنود وطائرات الهليوكوبتر على استعداد ؛ للإنطالاق فورًا إلى الهدف .. أريد أن أفاجئ تلك اللعينة ، قبل أن تحكم قبضتها على الأمور .

أجابها في بطء حذر:

- ستجدين كل شيء على ما يرام هناك .

ران عليها الصمت لعظة ، قبل أن تسأل في صرامة :

- ماذا بك ؟!

تحفرت حواسه كلها ، وهو يقول :

\_ ماذا هناك ؟!

أجابته بلهجة عدوانية :

- إنك تبدو رصينًا أكثر من المعتاد .

أطلق ضحكة شاحبة ، وتظاهر بالتثاؤب ، قبل أن جيب :

- بل مرهقًا أكثر من اللازم .. أنت تعلمين أتنى لم أغادر المكتب منذ ...

قاطعته في صرامة:

- أعلم هذا .

ثم لاذت بالصمت لحظة أخرى ، قبل أن تسأله :

\_ كيف حال (جورجى) ؟! أما زال يعانى نزلة البرد ؟! البرد ؟! كان (أدهم) يجيبها في سرعة ، بأن (جورجى)

على ما يرام الآن ، و ... ولكن فجأة ، قرع ناقوس الخطر في أعماقه ..

فعل حبود ، مرح حدود فملف ( مالینوفیتشی ) لم یکن یحوی ای شخص باسم ( جورجی ) ..

حتى قطه المدلل ..

ثم متى كاتت (سونيا جراهام) اجتماعية متعاطفة الد ؟!

متى اثارت صحة الآخريان ، أو حتى حياتهم اهتمامها ؟!

فلماذا إذن تسأل عن صحة (جورجى) هذا بكل اهتمام ؟!

الا إذا ....

دارت الأفكار كلها في رأسه ، في سرعة البرق ، وجعلته يتساعل في حيرة ، بنفس صوت ولهجة (مالينوفيتشي):

- (جورجی) ؟! ومن (جورجی) هذا ؟!

خُیل الیه آنه بری علامات الارتیاح علی ملامحها ، وهی تجیب :

- لا عليك .. كان مجرد خاطر جال بذهنى . ثم أضافت في حزم :

- سأتصل بك مرة ثاتية ، عندما أبلغ الهدف . زفر متظاهرًا بالتوتر ، وهو يقول :

- ولكنتى بحاجة للنوم .

أجابته في صرامة قاسية :

لا توم قبل أن ينحسم الأمر يا ( إيفان ) .
 ثم أنهت المحادثة في حدة ..

ولثوان ، ولأن الجميع قد سمعوا المحادثة ، عبر أجهزة استماع خاصة ، فقد ران على الحجرة صمت رهيب ، قطعة (سيرجى) ، وهو يقول بصوته الخشن الجاف :

> - إذن ف ( سونيا جراهام ) هذا أيضًا . أجابه ( أدهم ) في توتر :

- ليس هذا فحسب ، ولكنها تستعد أيضًا لشن حملة عسكرية على (السنيورا) ؛ لانتزاع زمام السلطة منها ، والسيطرة على المشروع النووى كله .

ثم أدار عينيه في وجهيهما ، مستطردًا : \_ الأمر جد خطير .

والتفت إلى خريطة (روسيا) ، المعلّقة على المجلّد ، وقال :

\_ إنها على بعد ساعة ونصف الساعة من (ياكوتسك) وهذا يعنى أنها تستطيع الوصول إلى مفاعل (سيبيريا) ، خلال ثلاث ساعات ونصف ، أو أربع ساعات على الأكثر .

واستدار إلى (سيرجى) ، يسأله :

- هل تعتقد أن باستطاعتنا بلوغه ، في هذه الفترة القصيرة ؟!

التقى حاجبا (سيرجى) الكثين مرة أخرى ، فى حين هتف (بلاك) فى حنق :

\_ مستحیل ! حتی باستخدام طائرة نقاثة ، لن ممكننا بلوغ (سیبیریا ) قبل خمس ساعات علی الأقل . تجاهل ( أدهم ) قوله هذا ، وهو یسأل ( سیرجی ) فی حزم :

\_ هل تعتقد أنه باستطاعتنا هذا ؟! صمت (سيرجى ) لحظة ، ثم قال في خشونة :

# ٥- بىسىرغة البسرق ..

أشعلت (كلوديا) واحدة من سجائرها الطويلة في يطء وهي تتطلّع إلى الجليد المنهمر ، عبر نافذة حجرتها ، وعقلها يستعيد ذكريات بعيدة ..

بعيدة ..

وقاسية ..

نكريات أيام الاعتقال والهوان ..

في قلب (سيبيريا) ..

« ( كلوديا موريس ) .. أنت متهمة بالتآمر على أمن وسلامة الاتحاد السوفيتي .. »

« عشر سنوات في معتقل ( سيبيريا ) ... »

« عشر سنوات » ...

« عشر سنوات » ...

تردَّدت الكلمات طويلاً في رأسها ، حتى خَيْل إليها أنها تسمعها مرة أخرى في أذنيها ..

ويا لها من كلمات !

- ( السنيورا ) عادت بارادتها مرة أخرى إلى (سيبيريا ) ، وأفضل ما أتمناه ، في هذه اللحظة ، أن أعيدها بنفسى إلى معتقلها الشهير .

رمقه ( أدهم ) بنظرة صارمة ، وهو يقول :

- (سيرجى ) .. الأمريكيون ضحوا بسلحهم المضاد لمشروع ( السويرمان ) .

مط (سيرجى ) شفتيه لعظة أخرى ، قبل أن يجيب في حزم وغلظة :

- نحن أيضًا يمكننا التضحية ، من أجل سلامة وأمن لعالم .

ثم التقط سمَّاعة الهاتف ، مستطردًا في حسم :

- نعم .. هناك وسيلة لبلوغ المفاعل ، في هذه الفترة تقريبًا .

وتفجَّرت دهشة رجل المخابرات الأمريكي .. إلى الذروة ..

\* \* \*

(أدهم صبرى) ، ضابط المخابرات المصرية ، الذي سلمها للسوفيت .. الشخص المسئول عن عذاب عام كامل ، في معتقل (سيبيريا) .. عام كان أشبه بالدهر .. أو بالزمان كله .. وفي أعمق أعماق سجنها ، قررت أن تنتقم .. وأن يدفع الجميع الثمن .. وها هو ذا التقامها شارف نهايته .. وفي نفس البقعة ، التي شهدت هو الها .. (سببريا) .. وعندما يتحقق لها هذا الانتقام ، لن ترحم أحدًا .. على الإطلاق .. حتى شركاؤها الأربعة ، ستسعى للسيطرة عليهم ، بعدما فعلوه معها .. وبعدما تعاونوا مع (سونيا) اخداعها .. ستثبت لها ولهم أنها الأقوى .. والأكثر ذكاء .. وبراعة ..

لقد التزعتها من عالمها الأنيق المثير في (باريس) ، هي .. ( كلوديا موريس ) ، صاحبة المشروعات

والملايين ، عاشت في ظروف ، كان يمكن أن تصيبها بالامهيار ، لو تخيِّلت أن كلبها المدلل يعانيها .. عاشت كالحيوانات .. أو أدنى من هذا .. الجوع لازم معدتها .. الخشونة انغرست في جلدها .. البرودة نهشت عظامها .. لذا ، فقد كان من الطبيعي أن تقبل عوض المخابرات السوفيتية .. وأن تخدع الجميع .. وأن تختفي .. بل وكان من الطبيعي أكثر أن تكره العالم كله .. بلا استثناء .. وعلى رأس قائمة الكراهية ، كان اسم ( أدهم ) ..

نتلقى بها في عالم أخر ..

بل في جديم جديد ..

جديم من الثلج ..

\_ مطلقًا يا (سنيورا) .. مطلقًا .

جلست على أقر ، مقعد إليها ، وراحت تنفث دخان سيجارتها في عصيية ، حتى دخل (استروتيسكي) ، الذي لم يكد يلمحها هكذا ، حتى سقط فكه السفلي في يلاهة ، فأشارت بسيابتها محذرة ، وهي تقول في

\_ إياك أن تقول: إن العمل لن يتم الجازه في موعده.

شحب صوته ، وهو يومئ برأسه ، قائلا : \_ هذا صحيح يا (سنيورا) .

العقد حاجباها في غضب هادر ، وهي تهتف :

\_ اسمع يا رجل ..

ولكنه استدرك في سرعة :

\_ لقد سيقنا الجدول بالفعل .

قفزت واقفة ، وهي تهتف غير مصدِّقة :

\_ سبقتموه ؟!

لوَّح بدراعيه ، قائلاً :

- تعم يا (ستيورا) .. العمل ليل نهار أجهدنا للغاية ، وأجهد كل الآلات والمعدات ، ولكننا استخدمنا وسيلة انتزعتها طرقات حذرة على باب حجرتها ، من أفكارها وذكرياتها ، فقالت في عصبية :

\_ الخل .

دلف (لوراترو) إلى الحجرة في خفة ، وهم بقول شيء ما ، إلا أنه لم يكد يلمحها في غلالة النوم الرقيقة ، حتى السعت عيناه عن آخرهما ، وحدق فيها مبهورًا ، فهتفت به في حدة :

- ماذا هناك ؟!

أشار بإبهامه خلف ظهره ، وارتبك بضع لحظات ، قبل أن يجيب ، وهو يزدرد لعابه في صعوبة :

- (استروتیسکی) یطلب مقابلتگ یا (سنیورا). اتعقد حاجباها فی حنق ، وهی تشیر بیدها ، قائلة : - دعه بدخل .

سألها مستنكرا:

- الآن ؟!

صاحت به :

- نعم .. الآن یا (لورانزو) .. الدیك اعتراض ما ؟! ازدرد لعابه مسرة اخرى ، وهو یهز راسه نقیًا ، ویغمغم : \_ ( سنيورا ) -

التفتت إليه في حدة ، وصاحت به :

\_ ماذا هناك ؟! ألم آمرك بعدم دخول حجرتى قط بدون استئذان ؟!

أجابها في توتر بالغ :

\_ ولكنها برقية عاجلة للغاية يا (سنيورا) .. برقية أرسلها أكبر جواسيسنا في (ياكوتسك) .

العقد حاجباها في شدة ، وهي تغمغم في توتر ، ملتقطة البرقية :

\_ برقية من ( ياكوتسك ) .

ثم أشارت إلى ( استروتيسكى ) في صرامة ، قائلة :

\_ هيا .. عد إلى معملك يا (استروتيمكي) ، وحاول إنجاز العمل في موعده كما وعدت .

ارتبك (استروتيسكى)، والدفع نحو الباب، وهو يقول:

\_ بالتأكيد يا (سنيورا) .. بالتأكيد .

يدا عليها مزيج من الغضب والتوتر ، وهى تطالع البرقية ، قبل أن تقول فى حدة ، وهى تلقى سيجارتها إلى ركن الحجرة فى عنف :

تنشيطية جديدة ، سيمكننا معها إنجاز العمل قبل موعده ، بأربع ساعات كاملة .

سألته في لهفة :

- هل تعنى أن ...

أجابها مرتبكا ، قبل أن تتم تساؤلها :

- نعم يا (سنبورا) .. القنبلة الذرية الأولى ستكون جاهزة ، بعد خمس ساعات فحسب .

تَأْلُقت عيناها بشدة ، قبل أن تصرخ :

- رائع .

ثم الدفعت نحوه ، وطبعت قبلة على خده ، هاتفة : - أنت تستحق هذا .

احمر وجه العالم الذرى بشدة ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة مرتبكة ، وهو يغمغم :

- أأ .. الواقع يا (سنيورا) أن .. أن ...

قاطعته في حماس :

- ستحصلون على كل المكافآت التى تريدونها .. وسأجزل لكم العطاء أيضًا .. المهم أن تصبح القتبلة جاهزة ، في الموحد الذي ذكرته ، أو ....

قبل أن تتم عبارتها ، الدفع ( لورانزو ) السي حجرتها دون استئذان ، هاتفًا :



أطبق الشاب شفتيه في توتر بالغ ، في حين أشعلت هي سيجارة أخرى ، وهي تدور في حجرتها . .

- إنن فأنت هنا يا (سونيا) ! يا لك من وقحة !! إنك لا تكتفين باقتحام مملكتى ، ولكن تحاولين شن حرب على أيضًا .

نوَّح ( لوراتزو ) في قلق ، قائلاً :

- البرقية تقول: إنها ستقاع إلى هنا بعد قليل، وإن بصحبتها فريق من المقاتلين المحترفين، وسرب من طائرات الهليوكوبتر المقاتلة، وليست لدينا الإمكانيات نصد كل هذا.

أجابته في حدة :

- اهدأ يا ( نورانزو ) ، وإلا أخرستك برصاصة صاتبة ، في منتصف جبهتك .

أطبق الشاب شفتيه فى توتسر بالغ ، فى حين أشعلت هى سيجارة أخرى ، وهى تدور فى حجرتها ، قاتلة لنفسها فى عصبية :

- (سونيا) ليست غبية .. إنها تعلم جيدًا أته لا يمكنها أن تهاجم على نحو مباشر ؛ لإنه إذا ما لاحت لى الهزيمة ، فسأقلب المائدة على رءوس الجميع ، وأنسف المفاعل ، ونخسر جميعًا كل شيء .. ثم إنها ليست حمقاء ، بحيث تعد جيشها الصغير هذا ،

على نحو يجذب انتباه جاسوسنا في (ياكوتسك) ، فما الذي يمكن أن يعنيه ما حدث إذن ؟!

أجابها ( لورانزو ) في توتر :

- ريما تحاصر المكان ، ثم ...

قاطعته في غضب :

- اصمت .. إياك أن تقاطعنى ، وأنا أحدث نفسى .. ولا تمنحنى رأيك قط ، إلا إذا طلبته .. هل تفهم ؟! الكمش على نفسه ، متمتمًا :

- بالتأكيد يا ( سنيورا ) .. بالتأكيد .

عادت تتحدَّث مع نفسها في عصبية :

- ريما كانت تفكر بالفعل في محاصرة المفاعل ، وفي هذه الحالة ستهبط بطائرات الهليوكوبتر بعيدًا ، ثم تخترق وجيشها الأشجار المحيطة بالمكان ، حتى يصلوا إلى هنا ، و ...

صمتت بضع لحظات ، مفكرة في عمق ، قبل أن تنتقت إلى ( لوراتزو ) ، متسائلة في اهتمام :

- ماذا لدينا هنا للدفاع ؟!

أجابها في سرعة :

- ست منصَّات متحرِّكة ، ننصواريخ المضادة

للطائرات ، وثلاثون رجلاً مسلحون بالمدافع الآلية ، والقنابل اليدوية ، و ...

قاطعته باهتمام أكبر:

\_ وكم لدينا ، من احتياطي الوقود ؟!

أجابها في حيرة:

\_ لدينا كمية ضخمة جدًا .

تألُّقت عيناها ، وهي تقول :

\_ عظیم .. فی هذه الحالة بمكننی أن أقول إنه عندما تصل عزیزتنا (سونیا) إلی هنا ، ستكون فی انتظارها مفاجأة .. مفاجأة مدهشة .

قالتها ، والطلقت من حلقها ضحكة ..

ضحكة عالية ..

وظافرة ..

\* \* \*

العقد حاجبا الأمريكي (بلاك) في غضب عصبي ، وهو يحكم رباط حزام مقعده قائلاً في حدة :

\_ لم أكن أتصور أن يكون الروس بهذا الخبث .. إننا نجهل كل شيء عن هذه الـ (ميج ٣٠٠) ، وكأنه ليس لها وجود .. إنها تنطلق بسرعة تكاد تبلغ ضعف

سرعة أقوى مقاتلاتنا وأسرعها ، على الرغم من حجمها وسعتها !! كيف فعلوا هذا بحق الشيطان ؟! قال (أدهم) في هدوء :

- لا شأن للشيطان بهذا .. دعنى استعير عبارة (سيرجى ) ، وأقول :

ربما لستم بالذكاء الذي تتصورونه ..

قال ( بلاك ) في حدة :

- هل تجرؤ ؟!

تابع (أدهم) في صرامة ، وكأنه لم يسمعه :

- الروس وضعوا تصميمات هذه الطائرة ، وراجعوها ، ووضعوا عليها كل التحسينات الممكنة ، ثم صنعوا النموذج الأول منها ، وأجروا عليه تجاربهم ، وبعدها أدخلوا تحسينات وتعديلات جديدة ، شم التجوا طائرتهم الأولى ، وأطلقوا عليها اسم (ميج ٠٠٠) ، دون أن يمكنكم كشف أية مرحلة من هذه المراحل ، فما الذي يمكنك أن تطلق على ما حدث ؟! أهى غفلة منكم ، أم هو ذكاء منهم ؟!

احتقن وجه ( بلاك ) ، وهو يقول :

- يمكننا أن نقول : إن الروس قد أجادوا اللعبة هذه المرة .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، قائلاً : \_ إلى حد كبير .

قال ( يلاك ) في حدة : ١

\_ ولكنكم كنتم تعلمون بأمر (الميج ٣٠٠). بدت ابتسامة (أدهم) غامضة خبيثة، وهو يقول: \_ من قال هذا ؟!

رمقه (بلاك) بنظرة نارية ، وهو يقول في حدة :

اسمع أيها المصرى .. لقد قبلت هذه المهمة ،
وأنا أعرف أنهم يعتبرونك أسطورة في عالم
المخابرات ، ولكن هذا لا يعني أنك أفضل منا .. إنك
مجرد طفرة ، لا يمكن أن تنشأ مرة أخرى ، أما نحن
فعباقرة في مضمارنا .. إننا نتلقي أحسن وأفضل
تدريبات ، في عالم المخابرات كله ، ولا يدانينا في
هذا المجال سوى رجال ( الموساد ) ، لأنهم يتلقون
التدريبات نفسها ، ويشاركوننا نفس التكنولوجيا
والمعلومات ، أما أنتم ..

سأله (أدهم) في برود: - ماذا عنا؟! أجابه في صرامة:

- أنتم تتصورون أنكم أكثر نكاءً من الجميع ، وتتصرِّفون دومًا بمنتهى الصرامة ، و ... قاطعه (أدهم) في حزم:

- والثقة .

احتقن وجه ( بلاك ) لحظة ، ثم لم ينبث أن قال في

- هذا ما تتصورُونه .

صمت ( أدهم ) لحظة ، قبل أن يميل إليه ، ويتطلّع إلى عينيه مباشرة ، قائلاً في صرامة هادئة ، تجمُّدت لها كل ذرة ، في كيان الرجل :

- اسمع يا ( بلاك ) .. نو أنك نسيت ما يحدث ، فدعنى أذكر ك أتنا لم نستقل الطائرة ، من (نيويورك) إلى ( موسكو ) ، ونواجه (مالينوفيتشي ) في عقر داره ، حتى نتباحث فيمن منا أكثر قوة ومهارة من الآخر .. إننا نستقل الآن طائرة روسية متطورة ، تنطلق بنا بسرعة خرافية ، إلى قلب (سيبيريا) ، وعندما نصل إلى هدفنا ، سنقفز من ارتفاع هائل ، من الطائرة نفسها ، دون أن تخفف من سرعتها إلا قليلاً ، بكل ما يمثُّله هذا من مضاطر ، حتى يمكننا

بلوغ المفاعل النووى في الوقت المناسب ، واقتحامه أو التسلل اليه ، على نحو يكفل لنا مفاجأة (السنيورا) ، وكل رجالها واستعدادها ، ليمكننا إحباط خططها التدميرية والدفاعية ، للوقت الذي يتمكن فيه زميلنا (سيرجى كوربوف ) من قيادة فرقة اقتحام مدربة ، للسيطرة على المكان .. هل تعتقد أن تلك الظروف تتناسب مع مناظرة كهذه ؟!

احتقن وجه ( بلاك ) أكثر ، وهو يتطلع إليه ، في عصبية شديدة ، قبل أن يشيح بوجهه ، قائلا : \_ كلا .

اعتدل ( أدهم ) في مجلسه ، قائلا : \_ عظیم .

مط ( بلاك ) شفتيه لحظة ، ثم قال في عناد : \_ ولكنكم كنتم تعلمون بأمر (الميج ٣٠٠) .. حديثك مع ذلك الروسى كان يؤكد هذا .

تجاهل ( أدهم ) العبارة تمامًا ، وحاول أن يسترخى في مقعده ، وهو يراجع الخطة مع نفسه ..

إنه في طريقه الآن إلى المواجهة ، التي ظلَ ينتظرها طويلا .. « لم نعثر له على أدنى أثر .. »

نطق (عارف) العبارة في توتر ، داخل مكتب المخابرات العامة المصرية في (نيويورك) ، قبل أن يؤح بنراعيه ، مستطردا :

\_ لقد تأكدت بنفسى أنه لا توجد أية جثة باسم (يو) ، في ذلك المستشفى الصغير ، ولا في أي مستشفى آخر .

أجابه زميله (أشرف ) في قلق :

\_ من المحتملُ أن يكونوا قد نقلوه إلى مدينة أخرى ، أو حتى ولاية أخرى .. كل ما يحتاج إليه الأمر هو طائرة طبية مجهزة ، وكثير من المال ، وهما أمران لن يقلقا رجلاً مثل (أوكونور) .

أشار ( عارف ) بسبَّايته ، قائلاً :

\_ فليكن .. دعونا نبحث إذن عن طائرة طبية ، تم إعدادها بصورة عاجلة ، خلال الساعات الأخيرة ، منذ لحظة اختطاف (قدرى) ، وحتى هذه اللحظة .

بدأ (أشرف ) عمله على الكمبيوتر مباشرة ، للبحث عن تلك المعلومات ، في حين قال زميله (سمير ) في توتر : المواجهة مع ( السنيورا ) ..

وعلى الرغم مما ستنطوى عليه تلك المواجهة حتماً ، من مخاطر لا حصر لها ، إلا أن كل ما يملكه من معلومات عنها هو الرسوم التصميمية للمفاعل ، والمباتى الملحقة به ..

ومن المؤكد أن هذا لا يكفى للمواجهة ..

بأى مقياس عملى ..

ولكنها مواجهة حتمية ..

وأيضًا بأى مقياس عملى ..

وعلى الرغم من خطورة ما ينتظره ، الطلق عقله بعيدًا ، حاملاً موجة عارمة من القلق والتساؤل ، تجاه أقرب أصدقائه ..

(قدری) ..

ترى ما مصيره ، بعدما أصابته تلك الرصاصة ، في أثناء فراره من ( تندربيرد )(\*) .

وأين هو الآن ؟! أبن ؟!

\* \* \*

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( السنيورا ) .. المغامرة رقم (١٢٠) .

- لا يمكننى أن أتخيل أن نفقد السيد (قدرى) .. إننى مستعد لبذل حياتى ، في سبيل استعادته .

غمغم (عارف):

- كلنا هذا الرجل .

سأله ( سمير ) في قلق :

- قل لى يا ( عارف ) :

هل تتصور أو تتوقع أن تفلح هذه الوسيلة ؟! أعنى هل تعتقد أنهم سيسمحون بوجود هذه المعلومة ، على شبكات الكمبيوتر ؟!

أجابه (عارف ) في حزم :

- لا يمكنهم منع وجودها يا صديقى ، فحتى لو قاموا بمحو المعلومة الرئيسية ، ستبقى معلومات فرعية ، لا يمكن محو أثرها تمامًا ، لأن إعداد أى أمر الآن لم يعد ممكنًا ، دون استخدام الكمبيوتر .. استنجار الطائرة ، أو إعدادها ، أو حتى طلب اسعافات طبية خاصة .

ثم أشار إلى شاشة الكمبيوتر ، مستطردًا :

- إنهم سيسعون حتمًا لمحو كل ما يتعلَّق بالأمر ، ولكن ما من شيء كامل .. سينسون حتمًا نقطة

صغيرة .. لمحة .. أى شىء يمكننا أن نلتقطه كطرف خيط .. المهم أن نستخدم كل خبرتنا وذكاننا ، للعثور على طرف الخيط هذا ، وجذبه بكل القوة ، حتى نصل إلى نهايته ..

واتعقد حاجباه في حزم ، وهو يضيف :

\_ وعندئذ سنستعيد السيّد (قدرى ) .

لم يكد يتم عبارته ، حتى هتف ( أشرف ) فجأة :

- يا إلهي !

التفت إليه زميلاه في لهفة ، وسأله (سمير):

\_ هل عثرت على شيء ؟

بدا صوت ( أشرف ) شاحبًا كوجهه ، وهو يجيب : \_ طرف الخيط .

افتربا منه في سرعة ولهفة وفضول ، وهو يتابع في توتر :

\_ هناك بالفعل طائرة طبية خاصة ، يتم إعدادها فى الوقت الحالى ، ولقد تم تزويدها بفراش طبى عريض ، وأحزمة تثبيت كبيرة ، وهذا يعنى أن المريض ، الذى سيتم نقله ، ضخم الجسم إلى حد ما .

هتف (عارف):

- رائع .. هذا يتناسب تمامًا مع ما نبحث عنه .. أراهنكما على أن المريض ، الذي سيتم نقله ، على متن الطائرة ، هو السبد (قدري) .

التقت إليه (أشرف )، قاتلاً:

- أنسا أيضنا واثق من هذا ، ولكن هذه ليست المشكلة .

سأله (سمير) ، في قلق بالغ :

- ما المشكلة إذن ؟!

ازداد صوت ووجه (أشرف ) شحوبًا ، وهو يشير إلى شاشة الكمبيوتر ، مجيبًا :

- وجهتها .

والتقلت عينا زميليه إلى حيث يشير .. ثم التفض جسداهما من المفاجأة .. بمنتهى العنف ..

### \* \* \*

تطلّع (سام أوكونور) إلى الرجل النحيل الواقف أمامه ، في اهتمام بالغ ، قبل أن يلتقت إلى الواجهة الزجاجية الكبيرة لحجرة مكتبه ، قائلاً:

- إنه أحد المشاهد التي أعشقها .. شروق الشمس على (نيويورك) .. مدينتي .

ابتسم النحيل فى سخرية وخبث ، وهو يقول : \_ بالتأكيد يا مستر ( أوكونور ) .. بالتأكيد . ثم لوَّح بكفه ، مستطردًا :

- قولك هذا يزيح الكثير من القلق عن كاهلى فى الواقع ، فقد كنت أشعر بتأنيب الضمير ؛ لأننى جعلتك تأتى إلى شركتك ، فى هذه الساعة المبكرة ، ولكنك تعلم أنه من المستحيل أن نتم صفقة كهذه ، فى مناعات العمل المعتادة .

هز ( أوكونور ) رأسه ، قائلاً :

\_ أعلم هذا .. أعلم هذا .

ثم التفت إليه ، مضيفًا في حزم :

\_ ولكنها صفقة رابحة لكم بالتأكيد .

استعاد النحيل نفس الابتسامة الخبيثة ، وهو يقول :

\_ إنها صفقة رابحة لكلينا يا مستر (أوكونور) ،

فنحن سنحصل على خبير التزييف والتزوير المصرى ، وأنت ستحصل على صداقتنا وتعاوننا مدى الحياة .

ابتسم ( أوكونور ) في سخرية ، قاللا :

\_ قبل أن تغرب هذه الشمس ، لن أصبح بحاجة إلى صداقتكم أو تعاونكم ، ولكننى منحتكم ذلك البدين ؛ ـ بـل سننطـــئق إلى الوطــن مباشــرة يا مسـتر (أوكونور) .

وتألفت عيناه ، وهو يضيف :

- إلى (إسرائيل).

\* \* \*

أَلْقَى قَائد ( المبج ٣٠٠ ) نظرة على ساعته ، وهو ينطلق بأقصى سرعته ، قبل أن يسأل في اهتمام :

\_ هل تجیدان الروسیة ، أم أتنى مضطر للتحدث بلغة أخرى .

أجابه ( بلاك ) في صرامة :

ـ إننا تجيدها .

قال الطيّار:

- عظيم .. اعلما إذن أننا نتجه مباشرة نحو الهدف ،
وسنبلغه خلال دقيقتين فحسب ، وهذه الطائرة لم
تجهّز للاستخدام كحاملة جنود مظلات ، لذا فالقفز
منها سيختلف ، ومن حسن الحظ أنها مزودة بأربعة
مقاعد قاذفة ، وعندما تتلقيان الإشارة ، عليكما بجذب
الذراع الحمراء ، في جانب المقعد ، لتتم عملية
القذف على الفور .. ستنطلقان خارج الطائرة بسرعة

لأننى لم أعد بحاجة إليه ، بعد أن قضيت وزميلى (ماسومى ) على الرجل ، الذي عجزتم عن تعطيمه لسنوات وسنوات .

اتسعت ابتسامة النحيل ، وازدادت خبثًا ودهاء ، وهو يقول :

- إننا نحترم هذا كثيرًا يا مستر ( أوكونور ) ،

مدُّ ( أوكونور ) يده ليصافحه ، قائلاً :

- عظيم .. هذا يسعدنى أيضًا .. والآن دعنى أودُعك يا مستر (دافيد) ، حتى يمكنك اللحاق بتلك الطائرة الطبية ، فأتت على حد قولك ، ترغب في الإقلاع بها ، قبل أن يبدأ الناس عملهم هنا ، والجميع يبدأ مبكّرًا في مدينتي .

صافحه (دافيد) ، وهو يقول :

- بالتأكيد يا مستر ( أوكوثور ) .. بالتأكيد .

سأله (أوكونور)، وهو يتجه معه إلى مصعده الخاص:

- هل ستتوقفون في الطريق ؟ في ( لندن ) مثلاً أو ( باريس ) ؟!

هزُّ ( دافيد ) رأسه نفيًا ، وأجاب في هدوء :

ثلاثمانة كيلومتر في الساعة ، ثم تبدأ عملية الهبوط ،
بعد أن تكون الطائرة قد ابتعدت بما يكفى ، حتى
لا تجذبكما محركاتها النفاثة ، وتفرمكما فرمًا .. وأهم
ما في الأمر هو أن تتخلصا من المقعد بأسرع ما يمكن ،
وسيتم هذا بالضغط على الزر الأزرق في مسنده ،
فهذا وحده سيحل حزام المقعد ، ليتم انفصال كل منكما
عن مقعده ، وما إن يتم هذا الانفصال ، استخدما كل
مهارتكما للابتعاد عنه ، لأنه مبرمج بحيث ينفجر
تمامًا ، بعد ثلاثين ثانية من خروجه من الطائرة .

عقد (بلاك) حاجبيه ، قائلا :

- ولماذا هذا ؟!

أجابه في صرامة :

- لأن دراساتنا أثبتت أنه في خمسة وثمانين في المائه من الحالات ، يتم العثور على الطيار ، عن طريق موقع سقوط مقعده القاذف .. هل فهمت لماذا أبها الأمريكي ؟

التفت (بلاك) إلى (أدهم)، وتمتم محنفًا: - أرأيت ؟! إنهم أذكى مما كنا نتصورً.

أوماً ( أدهم ) برأسه إيجابًا ، وهو يتابع عدادات الطائرة ومؤشراتها في اهتمام ، مغمغمًا :

- إننا تعلم هذا ، منذ زمن طويل . هنف ( بلاك ) :

ـ آه .. بالتأكيد .. لقد تعاونتم معهم كثيرًا ، بعد هزيمتكم في يونيو ١٩٦٧م .

قال (أدهم) في صرامة:

- تقصد قبل انتصارنا في أكتوبر١٩٧٣م .

مط شفتيه ، مغمغمًا :

- لا فارق .

أجابه ( أدهم ) ، في صرامة أشد :

ـ بل فارق كبير .

قال الطيار في حدة :

- معذرة أيها السيدان ، يؤسفنى قطع حديثكما ، الذى لا أفقه منه شيئًا ، ولكن عليكما أن تستعدا للقفز .. سنيداً العد التنازلي .. عشرة .. تسعة .. ثمانية ..

راجع (أدهم) أحزمة مقعده في سرعة ، وأمسك الذراع الحمراء في وضع الاستعداد ، وكذلك فعل (بلاك) ، والطبّار يتابع :

ـ ستة .. خمسة .. أربعة .. غمغم (بلاك):



كان من الواضح أنه لم ينجح في الأنفصال عن مقعده ، فقد كان يقاتل في استماتة ، للتخلص من أحزمته ..

- تمن لى حظاً سعيدًا أيها المصرى .

أجابه (أدهم):

- وأنت أيضًا أيها الأمريكي .

وهتف الطيّار:

- صفر .. انطلق .

وجذب كلاهما ذراع مقعده الحمراء ، وتفجّرت قمة الطائرة فوقه ، والمقعد ينطلق عاليًا ..

كانت الطلاقة بالغة القوة والسرعة ، حتى إن (أدهم) شعر بأنفاسه تضيق ، وقلبه يدق في عنف ، والمقعد يرتفع ويرتفع ..

ثم بيدأ مرحلة الهبوط ..

ويسرعة ، ضغط (أدهم) ذلك النزر الأزرق ، وانفصل عن مقعده ، وبدأ مرحلة الهبوط الحر ، و....

وفجأة ، وقع بصره على الأمريكي ، وهما يعبران سحابة كثيفة داكنة ..

كان من الواضح أنه لم ينجح فى الانفصال عن مقعده ؛ فقد كان يقاتل فى استماتة ، للتخلص من أحزمته ..

## ٢\_ المصار ..

ضغط (سمير) دواسة الوقود في سيارته أكثر وكأنما يحثّها على الانطلاق بسرعة تفوق سرعتها القصوى ، في الطريق الواسع ، خارج (نيويورك) ، وهو يغمغم في توتر بلغ حده الأقصى : \_ ساعدنا يا إلهي .. ساعدنا على الوصول في الوقت المناسب .

تمتم (عارف) ، وهو يجذب مشط مسدسه :

لن يغفروا لنا أبدًا في (القاهرة) ، لو سمحنا للإسرائيليين بحمل السيد (قدري) إلى (تل أبيب) . قال (أشرف) :

\_ بِل قل : إننا لن نغفر لأنفسنا .

مطّ ( عارف ) شفتيه ، وسأل ( سمير ) :

- كم تبقى أمامنا ، حتى نصل إلى ذلك المطار ؟ أجابه ( سمير ) بنفس التوتر :

\_ ها هو ذا يبدو من بعيد .

وكان هذا يعنى أنه بعد اثنتين وعشرين ثانية ، سيصبح الأمريكي هو الضحية رقم واحد ، في تلك الحرب العالمية المحدودة ..

> حرب ( السنيورا ) .. النووية .

\* \* \*



أدار (عارف) و (أشرف) عيونهما ، إلى حيث يشير (سمير) ، وهتف الأول في هلع :

- رباه ! الطائرة تتحرك على ممر الإقلاع بالفعل . عض (سمير) شفتيه في حنق ، قبل أن يهتف في نزم :

\_ تشبتا .

قالها ، والحرف بالسيارة في حركة حادة ، ليثب بها وسط الحقول ، ثم يطلق العنان لسرعتها ، في محاولة لاختصار الوقت والمسافة .

كانت السيارة تتقافز على نحو مخيف ، فوق الأرض غير الممهدة ، ولكن الرجال الثلاثة لم يشعروا بهذا أبدًا .

كانت حواسهم كلها متعلقة بتلك الطائرة ، التى تتحرك فى بطء ، على ممر الإقلاع ، استعدادًا للاطلاق .

ومن نافذة الطائرة ، شاهد رجل (الموساد) (دافيد) السيارة ، وهي تعبر الحقول ، في طريقها إليهم ، فهتف بقائدها :

- أسرع يا رجل .. أطلق محركاتك النفاثة .

هتف به الطيّار:

\_ مستحيل يا سيد ( دافيد ) .. لا بد أن نصل إلى السرعة المناسبة أولاً .

صاح به ( دافید ) فی غضب :

\_ هيا يا رجل .. لا وقت لهذا .. هيا .

دفع الطيّار عصا السرعة إلى الأمام في حذر ، وهو يغمغم :

\_ ساحاول يا مستر ( دافيد ) .. سأحاول .

العقد حاجبا (دافيد ) في شدة ، وأشار إلى حارسيه ، هاتفًا :

\_ امنعا هذه السيارة من بلوغ الطائرة بأى ثمن . الدفع الحارسان نحو باب الطائرة ، ودفعاه جانبًا ، وشهر كل منهما مدفعه الآلى ، ثم راحا يطلقان النار في غزارة .

وانهالت الرصاصات على السيارة كالمطر ، فهتف (سمير ) :

- احترسا .. إنهم يحاولون منعنا من بلوغ الطائرة . هتف ( أشرف ) في صرامة :

\_ دعهم يحاولون .

قالها ، وهو يطلق نيران مسدسه بدوره نحو الطائرة ، التى زاد الطيار من سرعتها بحركة غريزية ، وهو يهتف :

- رياه ! ماذا يحدث ؟! أهى حرب عصابات أم ماذا ؟!

الدفع (دافید) نحوه ، وانتزع مسدسه من غمده ، لیغرس فوهته فی عنقه ، وهو یقول فی شراسة :

- اسمع يا هذا .. ذلك البدين الفاقد الوعى ، هو واحد من أهم وأخطر الرجال فى العالم ، وحيات تساوى بالنسبة لنا تروة طائلة ، حتى إتنى لن أتردد في قتلك ، لو أن هذا يفيدنا في الاحتفاظ به .

هتف الطيّار مذعورًا:

- وماذا يمكننى أن أفعل يا سيدى ؟!

صاح به ( دافيد ) في قسوة :

- أطلق المحركات النفاثة .. هيا .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها (دافيد) عبارته ، كان أحد حارسيه قد سقط من الطائرة ، بعد أن أصابته رصاصات (عارف) فى مقتل ، فى حين راح الحارس الثانى يطلق رصاصات مدفعه الآلى نحو السيارة ، فى شراسة أكثر ، فهتف (عارف) :

\_حاول أن تقترب أكثريا (سمير) .. أريد اقتناص هذا الوغد .

صاح ( أشرف ) ، وهو يطلق النار :

\_ هل نحاول نسف إطارات الطائرة ؟!

أجابه (سمير) في سرعة:

\_ لا .. لا تحاول .. إنك قد تقتل السيد (قدرى ) بهذا .

هتف (أشرف):

\_ تُرى ايهما يعتبر خسارة أكبر .. مصرعه ، أم سقوطه في قبضة الإسرائيليين ؟!

اتعقد حاجبا (عارف ) ، وهو يتمتم :

\_ يا له من سؤال !

لم يكد يتم عبارته ، حتى سمع شهقة قوية ، تنطلق من بين شفتى (أشرف) ، قبل أن ينتزعه سيل من الرصاصات من مكاته ، داخل السيارة المكشوفة ، ويلقى به خارجها في عنف .

وبكل غضب الدنيا ، هتف ( عارف ) :

. 7 -

ثم استدار إلى الحارس الإسرائيلي ، صارحًا :

\_ أيها الوغد .

انطلقت رصاصاته نحو الحارس الإسرائيلي ، في نفس اللحظة التي هتف فيها (دافيد) ، في أذن الطيار ، بكل شراسة الدنيا :

- أطلق المحركات النفاثة .

ضغط الطيّار ذراع إطالتي المحركات النفّائية ، فازدادت سرعة الطائرة بغتة ، واندفعت إلى الأمام على نحو مفاجئ ، اختل معه توازن الحارس الإسرائيلي الثّاني ، فهوى من الطائرة ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها (سمير) نحوها بسيّارته .

وهتف ( عارف ) : - احترس يا ( سمير ) .

حاول (سمير) أن يتفادى الحارس ، فاتحرف بالسيارة على نحو مباغت ، ولكن الجارس ارتطم بزجاجها الأمامي في عنف ، وحطمه في قوة .

وانحرف (سمير) بالسيارة أكثر ..

وأكثر ..

وتجاوز ممر الإقلاع ..

ثم مالت السيّارة على تحو مخيف ، و ... وانقلبت ..

وفى عنف ، راحت السيارة تتدحرج وسط الحقول ، قبل أن تستقر مقلوبة رأسًا على عقب ..

ويكل صعوبة ، دفع (عارف ) جسده خارج السيّارة ، وهو يهتف :

ـ ( سمير ) .. أأنت بخير ؟!

لم يكد ينطق بعبارته ، حتى تجمدت الدماء فى عروقه ، واتسعت عيناه فى ارتياع ، وهو يحدق فى الطائرة ، التى ارتفعت عن مصر الإقلاع بالفعل ، والطلقت حاملة (قدرى) ، فى طريقها إلى آخر دولة فى الكون ، يتمنى الذهاب إليها ..

إلى ( إسرائيل ) ..

مباشرة ..

\* \* \*

إحدى وعشرون ثانية تبقّت ، قبل الفجار المقعد ... وبكل مهارته وسرعته ، دفع ( أدهم ) جسده في الهواء ، نحو الأمريكي ومقعده ..

كان يجيد التحكم في اتجاه جسده وسرعة هبوطه ، بحكم خبرته الطويلة في الهبوط بالمظلات ، منذ عمله في القوات الخاصة (\*) ..

<sup>(\*)</sup> راجع قصة ( الخطوة الأولى ) .. المغامرة رقم (٣١) .

ولقد فوجئ به الأمريكي يتشبث بمقعده ، فهتف به في حدة :

- ماذا تفعل أيها المجنون ؟! المقعد سينفجر بعد ليل .

تجاهل (أدهم) قوله تمامًا ، وراح يضغط ذلك الزرالأزرق في قوة ، إلا أنه بات من الواضح أن الزر لن يستجيب ، والأمريكي يهتف :

- لا فائدة .. اتركنى أيها المصرى .. لا ينبغى أن نلقى مصرعنا معًا .. فليبق أحدنا ليواجه تلك اللعينة . قال (أدهم) في حزم :

- ولِمْ لا نبقى معًا ؟!

كان الوقت يمضى فى سرعة ، والزر الأزرق يرفض الاستجابة ، لذا فقد انتزع (أدهم) خنجرًا من حزامه ، وهو يقول :

- فليكن أيها الأمريكي .. يبدو أتنا سنتشارك في مظلة واحدة .

قالها ، ومزَّق حزام مقعد الأمريكي بضربة واحدة من خنجره ، ثم هتف به :

- تشبُّتْ بي جيدًا .

ثم أمسك الأمريكي بكل قوته ، والدفع به بعيدًا عن قعد ..

وفي توتر بالغ ، هتف ( بلاك ) :

\_ أنت مجنون أيها المصرى .. مجنون تمامًا .. مظلتك لن تحتمل ثقلنا معًا ، بكل أسلحتنا وعتادنا ،

قاطعه ( أدهم ) :

\_ اصمت .

ومع آخر حروف كلماته ، دوى الانفجار ..

الفجر المقعد ، على مسافة عشرين متراً منهما ، وتناثرت شظاياه في دائرة واسعة ، وهما يهبطان إلى المنطقة شبه المظلمة ، تحت السحب الكثيفة ..

وفى عنف ، ارتطمت بهما موجة من الهواء البارد كالثلج ، وشعرا بأطرافهما تكاد تتجمله ، كما غلقهما الظلام فجأة ، على الرغم من أنهما فى قلب النهار ، فهتف (بلاك):

\_ يا للشيطان ! وكأننا نغوص فى قلب جبل من الثلج .

جذب ( أدهم ) حزام مظلته ، وهو يقول :

- لست أجد فارقًا كبيرًا .

الفتحت مظلّته ، وسط الجليد المنهمر ، ولكن سرعة هبوطهما لم تنخفض كثيرًا ، مما جعل ( بلاك ) يقول :

- أن تحتملنا المظلة معًا .

أجابه (أدهم) في صرامة:

- اصمت .

هتف ( بلاك ) في عصبية :

- ماذا تتوفّع ؟! أن تجاملك قوانين الجاذبية ، لمجرّد أنك رجل مخابرات فذ ؟!

أجابه (أدهم):

- بل أتوقع أن تستخدم خبرتك ومهارتك ، لتفادى عنف السقوط ، عندما تحين اللحظة المناسبة .. أما زلت تذكر هذا ؟! إنك تضم ركبتيك إلى صدرك ، وتتدحرج فور ملامستك الأرض ، و ...

قاطعه ( بلاك ) في عصبية :

- نعم .. إننى أذكر هذا .

كاتا يهبطان بسرعة كبيرة نسبيًّا ، فقال ( أدهم ) : - من حسن الحظ أن السحب الكثيفة ، والثلوج

المنهمرة ، تجعل الرؤية ضعيفة ، والإضاءة منخفضة ، حتى لا يرصد أحدهم هبوطنا .

غمغم (بلاك) ، وهو يراقب قمم الأشجار تحته في قلق :

\_ هذاك شيء جيد على الأقل .

- ملك سيء بيا افتريا من الأشجار العالية في سرعة ، فهتف (أدهم):

\_ استعد

ارتطم جسداهما ببعض الأغصان الطويلة ، التى مزئقت مظلة (أدهم) ، واعترضت سرعة الهبوط فى عنف ، فانتزع (أدهم) خنجره مرة أخرى ، وهتف بالأمريكي في حزم :

\_ اقفز .

الطلق هتاف ، وهو يمرزُق خيوط المظلّة في سرعة ..

وتحرر جسداهما ، على ارتفاع عشرة أمتار ، من الأرض المغطاة بالجليد ..

وهويا معًا بسرعة مخيفة ..

وفي أن واحد تقريبًا ، ضم كلاهما ركبتيه إلى صدره ،

وأخفى رأسه بينها ، قبل أن يرتطم بالجليد ، ويتدحرج فوقه لبعض الوقت ..

وما أن استقر جسداهما ، حتى قفز (أدهم) واقفًا على قدميه ، وهو يهتف :

- ( بلاك ) .. أثت بخير ؟!

نهض الأمريكي ينفض الجليد عن ثيابه ، وهو يقول في عصبية :

- هل تصدق هذا ؟!

التقط (أدهم) من جيبه جهازًا اليكترونيًا أمريكي الصنع، وألقى نظرة على شاشته الصغيرة، قائلاً:

- جهاز تحدید الموقع ، المرتبط بالأقمار الصناعیة هذا(\*) ، یشیر إلى أننا قد هبطنا على مسافة كیلومترین ، جنوب شرق الهدف ، وسیعنی هذا أن

(\*) جهاز تحديد الموقع المرتبط بالأقسار الصناعية ، عبارة عن جهاز بسيط ، يبث ذبذبة منتظمة ، يتم التقاطها عن طريق شبكة من الأقمار الصناعية ، ترصد موقع الذبذبة ، وتحدد موقع بثها على خريطة العالم ، ثم ترسل ذبذبة أخرى ، لنقل هذا التحديد إلى الجهاز نفسه ، ولقد تم إنتاجه في البداية كسلاح عسكرى خاص .

علينا أن نسير ثلث ساعة أخرى ، وسط هذا الجليد (\*) .

غمغم ( بلاك ) في سخط : \_ اللعقة .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يقول :

\_ لِمَ لَم تحاول التغلُّب على حالة السخط الدائم هذه ، وتبذل بعض الجهد للتغلُّب على الموقف ؟

قال الأمريكي في حدة :

\_ أعفني من نصائحك .

هز ( أدهم ) كتفيه ، وبدأ سيره وسط الجليد ، في الجاه الهدف ، و ...

وفجأة ، توقَّف دفعة واحدة ، واتعقد حاجباه في شدة ، فسأله ( بلاك ) في شيء من العصبية :

\_ ماذا هناك هذه المرة ؟!

أرهف (أدهم) سمعه لعظة أخرى ، ثم لم يلبث

<sup>(★)</sup> سرعة الإنسان العادى ، في الظروف الطبيعية ، تبلغ ستة كيلومترات / ساعة ، وفي ظروف السير على الرسال أو الجليد ، تتخفض هذه السرعة إلى النصف تقريبًا ، إلا بالنسبة لمن تلقوا تدريبات خاصة لمواجهة مثل هذه الظروف .

أن الدفع نحوه ، ودفعه أمامه نحو إحدى الأشجار الكثيفة ، وهو يهتف :

- لقد وصلنا متأخرين .

لم يفهم (بلاك) ما يعنيه (أدهم) في البداية ، وهم بقول شيء ما ، لولا أن تناهى إلى مسامعه بغتة نفس الهدير ، الذي التقطته أذنا (أدهم) الحساستان من قبل ، فرقع عينيه إلى السماء في سرعة ، ورأى سرب طائرات الهليوكوبتر المقاتلة ينطلق نحو الهدف ..

وكان هذا يعنى أن (سونيا جراهام) قد سبقتهما بالفعل ، على الرغم من كل ما فعلاه ، وأنها ستبدأ الخطوة الأولى من حربها المحدودة ..

حرب أقعى ..

ضد أفعى ..

#### \* \* \*

« الرادار رصد طائرات هليوكوبتر تتجه نحونا .. » نطق (لوراتزو) العبارة في توتر بالغ ، فالتقطت (السنيورا) نفسًا عميقًا من سيجارتها ، في محاولة للسيطرة على توترها بدورها ، قبل أن تغمغم :

- أخبر منصات صواريخ الدفاع الجوى أن تستعد .

ضغط ( لوراتزو ) زر جهاز الاتصال اللاسلكي ، وهو يقول :

\_ الفريق (١) .. استعد .

ثم أوقف الاتصال ، وهو يسألها في قلق :

\_ هل ستطلقين الصواريخ المضادة للطائر ات بالفعل ؟! أجابته في حزم :

\_ لو حاولت (سونيا) الاقتراب بها ، فلن أتردد في هذا .

قال في عصبية :

\_ ولكنك بهذا تشعلين حربًا شعواء يا ( سنيورا ) . قالت في حدة :

\_ وماذاً في هذا ؟! من حقى أن أدافع عن وجودى -أجاب في توتر بالغ :

- ولكن معسكر الاعتقال الرئيسى على مسافة كيلومترات قليلة منا ، وحرب كهذه ستبلغ مسامعهم حتما ، وستثير كل شكوكهم وقلقهم ، وريما تدفعهم لإبلاغ السلطات العسكرية ، و ...

قاطعته في صرامة :

\_ هذا لا يهم .

\_ ماذا نفعل الآن يا (سنيورا) ؟!

اتعقد حاجباها أكثر ، وراحت تعيد دراسة الموقف في رأسها بسرعة ، قبل أن ترفع عينيها إليه ، وتقول في صرامة حاسمة :

\_ أطلقوا الصواريخ .

هتفت ( لور آنزو ) عبر جهاز الاتصال اللاسلكى : - أطلقوا الصواريخ .

لم يكن هتافه قد اكتمل بعد ، عندما انطاقت سنة صواريخ البكترونية ، مضادة للطائرات ..

وكانت مفاجأة حقيقية لقادة طائرات الهليوكوبتر .. فعندما تقاضوا تلك المبالغ الضخمة ، مقابل الهجوم على مفاعل نووى قديم ، في قلب (سيبيريا) ، كانوا يتصورون أن الأمر لن يعدو مجرد نزهة قتالية ، ينسفون خلالها الهدف ، دون أدنى مقاومة ، شم يعودون إلى ( ياكوتسك ) ، لينفقوا ما تقاضوه على الخمر والنساء كالمعتاد ..

فأية مقاومة يمكن أن يتوقّعها المرء ، في مفاعل نرى قديم ؟!

ومن سوء حظهم أيضًا أن تلك الصواريخ المضادة

هتف في دهشة مستنكرة :

- لا يهم ؟!

أجابته في صرامة أكثر:

- بالطبع لا يهم أيها الغبى ، فبعد ساعتين فحسب من الآن ، ستصبح بحوزتى قنابل ذرية حقيقية ، وسيعنى هذا أن أحدًا لن يجرؤ على المساس بى ، حتى ولو أعلنت موقعى ، عبر شبكات (سى. إن. إن) الإخبارية .. دعنا نشعل حربنا ، وليبلغوا كل السلطات .. المهم أن نظفر به (سونيا جراهام) ، قبل أن تظفر هى بنا .

مع آخر حروف كلماتها ، البعث من جهاز اللاسلكى ، فى يد ( لورانزو ) ، صوت قلق ، يقول فى توتر :

- طائرات الهليوكوبتر تواصل الافتراب .. نطلب الإذن بالتعامل معها .

العقد حاجبا ( السنيورا) ، وهي تقول :

- عجبًا ! لم أكن أتصور أن تبادر (مونيا)

بهجوم مياشر كهذا

وهتف (لوراتزو):

صحيح أنها كانت تدرك تمامًا أن لديها أحدث صواريخ دفاعية مضادة للطائرات ..

إلا أنها لم تكن تتوقع قط هذا الانتصار الساحق .. والسريع ..

لذا ، فقد ظلّت صامتة ، مبهوتة ، مبهورة ، لنصف دقيقة كاملة ، قبل أن يهتف بها (لوراتزو) : - برج المراقبة رصد ما يقرب من عشرين رجلاً مسلحين ، ينتشرون وسط الأشجار ، في محاولة

للتقدُّم نحو المدخل الرئيسى .

عندنذ الستزعت نفسها من الفعالها ، وأشارت بسبًايتها ، قائلة :

\_ ماذا عن أنابيب الوقود ؟!

أجابها ، وقد سرت في عروقه نشوة الانتصار :

- كلها في أماكنها .

تألَّقت عيناها ، وهي تنفث دخان سيجارتها مرة أخرى ، مغمغمة :

- دعهم يقتربون إذن .

فى نفس اللحظة ، التى نطقت فيها عبارتها ، كان (أدهم) و(بلاك) يراقبان الموقف من بعيد ، عبر منظارين مقربين ، والثاني يقول في توتر : للطائرات ، التي استخدمتها ( السنيورا ) ، كانت من أحدث طراز معروف ، في هذا المضمار ..

طراز يطارد الهدف في إصرار والحاح ، ولا يهدأ أبدًا ..

إلا إذا ظفر يه ..

ولقد حاول الطيارون مراوغة تلك الصواريخ ..

أو القرار منها ..

ولكن كل هذا لم يُجد ..

لقد أصابت الصواريخ الستة أهدافها ..

وبمنتهى الدقة ..

وفى ثوان معدودة ، دوت ستة الفجارات رهيبة ، فى سماء (سيبيريا) ، وتحوّلت ست طائرات هليوكوبتر ، بكل ركابها وأسلحتهم ، إلى كتل من النيران ، هوت إلى الجليد ..

وفى هلع مذعور هبطت طائرتا الهليوكوبتر المتبقيتان وسط التلوج ، وقفز الرجال منها يجرون مبتعين ، بكل ما أوتوا من قوة ..

ومن خلفهم انطلق صاروخان آخران ..

وانفجرت طائرتا الهليوكويتر على الأرض .. وفي انبهار تام ، نفثت (السنيورا) دخان سيجارتها ..

- يا للشيطان! إنها مذبحة حقيقية!! أراهنك على ان أكثر من خمسين رجلاً لقوا مصرعهم على الأقل ، مع انفجار طائرات الهليوكويتر.

غمغم (أدهم) في حزم:

ـ ستون .

سأله ( بلاك ) في توتر :

- وكيف يمكنك الجزم أيها العبقرى ؟! لقد الفجرت الطائرات في السماء ، قبل حتى أن تبلغ الهدف ! أجابه ( أدهم ) ، وهو يراقب الموقف في اهتمام :

- الطائرتان اللتان هبطتا ، كانتا تضمَّان عشرين شخصًا ، بواقع عشرة أشخاص في كل هليوكوبتر .

شعر (بلاك) بالحرج، مع دقة ملاحظة (أدهم)، فغمغم في عصبية:

! 135a -

قال (أدهم) في اهتمام:

- نيست هذه هي المشكلة ، فهناك أمر آخر ، يثير اهتمامي وقلقي أكثر .

سأله ( بلاك ) في حذر :

ـ وما هو ؟!

أشار (أدهم) بيده، مجيبًا:

- لـو أن (سونيا جراهام) هي التي تقود هذا الهجوم ، فمن المستحيل أن تتصرف بهذه الحماقة ! لقد القضت طائرات الهليوكوبتر على الهدف مباشرة ، دون مناورة أو مواربة ، وكأنها تلقى بنفسها عمدًا في الفخ .

مط ( بلاك ) شفتيه ، قائلا :

- أراهنك على أنهم لم يكونوا يتوقعون رد الفعل العنيف هذا .. يا للشيطان ! صواريخ مضادة للطائرات ؟! من كان يتصور هذا ؟!

غمغم ( أدهم ) :

– ( سونیا ) تتوقع أى شىء .

قال ( بلاك ) في سخرية :

- من الواضح آنك تخشى تلك الإسرائيلية كثيرًا ، فأنت تضفى عليها من الد ...

قاطعه ( أدهم ) فجأة في صرامة :

- مهلا . الرجال يقتربون من المقاعل ، دون أية

مقاومة ، وهذا أيضًا لا يبدو طبيعيًّا ، أو ...

قبل أن يكمل عبارته ، تفجّرت فجأة كميات كبيرة من الوقود السائل ، على الرجال العشرين الذين « .. المحال .. »

الطلقت الكلمة من خلفها ، فاستدارت مع (لورالزو) إلى مصدرها في سرعة ، ورفع هذا الأخير فوهة مدفعه الآلي ، و ...

وقبل أن تكتمل حركته ، انطلق سيل من الرصاصات يخترق جسده ، وينتزعه من مكانه في عنف ، ليلقى به عند قدمى (كلوديا) ، التي اتسعت عيناها في ذهول ، وهي تحدق في تلك الابتسامة الساخرة الظافرة ، التي حملها وجه آخر مخلوق في الدنيا ، يمكن أن تتخيل رؤيته ، في هذا المكان ، وفي هذه اللحظة بالتحديد ..

وجه (سونیا) .. (سونیا جراهام) .

\* \* \*

كان قد أدرك بخبرته وحنكته ما لم ينتبه إليه كل هؤلاء المرتزقة ..

فشرارة واحدة كانت كافية ، لتشتعل النيران في كل كميات الوقود دفعة واحدة ..

وتحولً الرجال العشرون ، في نحظة واحدة ، إلى كتل من اللهب ، تعدو صارخة في كل مكان ، وسط الجنيد اللامتناهي ..

وفى مرارة ، غمغم (أدهم) ، وهو يراقب ذلك المشهد الرهيب :

- يا للبشاعة !

أما (السنيورا) ، فقد تألَقت عيناها في ظفر ، وهي تراقب المشهد على شاشتها ،وهتفت :

- ها هو ذا جيش (سونيا) يحترق ، ليضىء لى طريق النصر .. الآن فقط أصبحت واثقة من الظفر .. لقد هزمت أقوى امرأة عرفها عالم المخابرات .. هزمت (سونيا جراهام).

# ٧ ـ أفعى .. وأفعى ..

لا أحد يمكنه أن يصف أو يتخين مشاعر (كلوديا موريس) ، في تلك اللحظة ، وهي تحدق في وجه (سونيا) ، التي بدت أشبه بصورة مجسمة مثالية للظفر والنصر والسخرية والشماتة ، وقد أحاط بها خمسة من المرتزقة بمدافعهم الآلية ، المصوبة كلها نحو (كلوديا) ..

( كلوديا ) ، التى قضت العام الأخير من عمرها متصورة أن ( سونيا ) قد قضت نحبها فى جزيرة ( هيل ) ، وأتها قد ورثت زعامتها لمنظمات الجاسوسية الخاصة ، ومشروعها النووى العملق ، للسيطرة على العالم أجمع ..

أما (سونيا)، فقد تقدّمت نحوها في بطء وخيلاء، ولوّحت بأصابعها في الهواء، في أناقة متغطرسة، وهي تقول بالفرنسية:

- رويدك يا عزيزتي (كلوديا) .. لا تحدقي في



انطلق سيل من الرصاصات يخترق جسده ، وينتزعه من مكانه في عنف ، ليلقى به عند قدمى (كلوديا) . .

وجهى هكذا مقغورة القاه كالبلهاء .. إنه ليس كابوساً .. إنه أنا .. أنا (سونيا جراهام) .. (برجيت فرانسوا) ، شريكتك السابقة في (ملاككة الجديم) ، بشحمي ولحمى .. أما زلت تذكرينني ؟!

كانت (كلوديا) تشعر بغضب ومرارة شديدين ، حتى لتكاد أطرافها تصاب بالشلل ، من فرط الغيظ والقهر ، إلا أنها بذلت جهدًا خرافيًّا تحسد عليه ، للسيطرة على توترها وانفعالها ، وحاولت أن تشعل واحدة من سجائرها ، وهي تقول :

- إنها مفاجأة حقيقية يا (سونيا).

ثم ناولتها سيجارة أخرى ، مستطردة :

- لم أكن أتوقع رؤيتك بالفعل ، فقد تصورت أنك ترقذين الآن وسط الجليد ، جثة هامدة محترقة ، كما حدث للعشرات من رجالك .

أطلقت (سونیا) ضحكة ساخرة قصیرة ، وهى تجلس على المقعد المواجه لـ (السنیورا) ، ووضعت إحدى ساقیها فوق الأخرى ، قائلة :

- ليس هذا بالأمر السهل يا عزيزتى ( كلوديا ) .. ( سونيا جراهام ) لا يمكن التخلص منها بهذه البساطة .

ثم ألقت نظرة على السيجارة ، التي ناولتها إياها ، مستطردة :

- عجبًا! إننا نتشابه في كثير من الصفات يا عزيزتي ( كلوديا ) ، حتى إن الجميع قد شعروا بالحيرة ، وهم يحاولون معرفة من منا التي تحمل لقب (السنيورا) . قالت ( كلوديا ) في صرامة :

- توجد (سنيورا) واحدة فقط يا (سونيا). هزئت (سونيا) كتفيها، قاتلة:

- ولكن هذا لا يمنع أننا متشابهتان ، في كثير من الأمور .. إننا حتى ندخن نفس النوع من السجائر . ثم مالت نحوها ، ولوحت بالسيجارة الطويلة في وجهها ، مضيفة في سخرية :

- بل وكل منا تستخدم سيجارة مسمومة وسط علبتها . احتقن وجه (كلوديا) ، وهي تقول في سخرية تصبية :

- آه .. هل أعطيتك السيجارة المسمومة ؟! يا لها من مصادفة !

قهقهت (سونیا) ضاحکة ، فى جنال عجیب ، والقت السیجارة المسمومة بعیدًا ، وهى تقول : \_ ألم أقل لك : إننا متشابهتان با عزیزتى ؟

ثم نهضت من المقعد بحركة حادة ، والتقطت سيجارة من علبتها الخاصة ، وأشعلتها ، متابعة في صرامة مباغتة :

- ولكن شتان بين عقليتى وعقليتك ، أو خبرتى وخبرتك يا عزيزتى (كلوديا) ، فمهما بنغت عبقريتك وخطورتك ، ما زلت مجرد سيدة أعمال ثرية ، ولدت وفى فمها ملعقة من الذهب .. بل من الماس ، وكل ما تسعى إليه هو إثبات القوة والتقوق ، يدفعها إلى هذا غضب هادر ، ورغبة مجنونة في الانتقام ، وخبرتك لاتعدو خبرة التعامل في سوق المال والأعمال .. إلك ما زلت تتعاملين مع الأمر وكأنه مجرد صفقة تجارية ، لا بد أن تربحيها على نحو مدهش ، يبهر العالم كله .

واستدارت إليها في حدة ، متابعة :

- أما أنا فخبيرة حقيقية في هذا المضمار ، وخبرتي تمتذ إلى العمل في الجيش الإسرائيلي ، ثم في صفوف ( الموساد ) ، بكل ما يعنيه هذا من معاناة وقسوة وتدريبات مكثفة ، ومواجهات عنيفة ، يكون الفارق بين الحياة والموت فيها هو حسن التفكير والتدبير .

وتوقّفت لحظة لتلتقط أنفاسها ، وتسيطر على مشاعرها الفياضة ، قبل أن تضيف ، وقد استعادت ابتسامتها الساخرة الظافرة :

- تمامًا مثلما حدث هذه المرة .. كنت واثقة من أتك ستعلمين بأمر الهجوم ، بوسيلة أو بأخرى ، وأتك ستستعدين للتصدى له ، وستكشفين اقتراب طائرات الهليوكوبتر حتمًا .. لذا فقد دفعت ثمانية من طائرات الهليوكوبتر إلى هجوم مباشر ، جذب التباهك والتباه رجالك ، فأطلقتم نحوهم صواريخكم ، ورأيتم الطائرات تنقجر وتسقط ، فتملكتكم نشوة النصر ، ولم ينتبه أحدكم إلى أتنى قد درت دورة واسعة حول المفاعل ، وهيطت بطائرتي هليوكوبتر ، مع عشرين رجلا مسلحين ، خلف المكان بكيلومتر كامل ، بعد أن حلقت على ارتفاع منخفض ، وسط الأشجار المتجمدة ، على نحو يعجز معه الرادار عن رصدنا ، ثم قمنا بشن هجوم خلفي غير متوقع ، في نفس اللحظة التي اشتعلت فيها النيران ، على بعد أمتار من واجهة المفاعل ، وقبل أن يفيق الجميع من نشوتهم ، كنا قد ذبحناهم كالنعاج ، وسيطرنا على المكان .

احتقن وجه ( كلوديا ) في غيظ ، في حين أطلقت (سونيا ) ضحكة ساخرة ، وهي تكمل :

- كلكم كاتت تنقصكم الخبرة ، فلم تحاولوا حماية المؤخرة .

قالت ( كلوديا ) في حدة :

- بل لم نتصور أن تضحى بثمانين في المائة من رجالك ، في سبيل النصر .

ارتفع حاجبا (سونيا) ، وهي تهتف ساخرة :

- رجالى ؟! ومن قال إنهم رجالى ؟! إنهم مجردً مجموعة من المرتزقة ، تفاضوا أجرهم ليقاتلوا ويقتلوا .. من يبالى بهم ؟

ثم مالت نحوها ، مضيفة :

- المهم أننى انتصرت .

العقد حاجبا (كلوديا) في غضب هادر ، وهي تقول : \_ هل أصفِّق إعجابًا ؟!

أطلقت (سونيا) ضحكة ساخرة أخرى ، وهي تقول :

- لا يا عزيزتى (كلوديا) .. لست بالقسوة الكافية ، لأطلب منك هذا .

حاولت (كلوديا) أن تتماسك ، إلا أن كلماتها أتست على الرغم منها عصبية ، وهي تقول :

حسنًا يا (سونيا) .. ما الخطوة التالية ؟!

هزئت (سونيا) كتفيها ، ونفثت دخان سيجارتها ، وهي تجيب :

- ستعود الأمور إلى نصابها يا عزيزتى .. سأستعيد مشروعى النووى ، وسيطرتى الكاملة على الأمور ، وكل المكاسب المقبلة .

ثم استدركت في سرعة ، بتعاطف ساخر :

- ولكننى سأترك لك نصيبك بالتأكيد .

وعادت تميل نحوها ، وتتطلع إلى عينيها مباشرة ، مستطردة :

- سأسمح لك بالاحتفاظ بلقب (السنيورا).

ثم التزعت من حزامها مسدسنا ، وصويّته إلى رأس (كلوديا) ، هاتفة :

ـ سابقا .

وفجأة ، وبكل المشاعر المختنقة في أعماقها ، انفجرت (كلوديا) صارِخة بغتة :

- اذهبي إلى الجحيم .

وقفزت يدها بغتة ، لتقبض على معصم (سونيا) ، وترفع فوهة مسدسها عاليًا ، وقبضتها الأخرى تهوى على فكها بلكمة كالقنبلة ، وهي تطلق صرخة ثائرة قوية ..

وفى لحظة واحدة ، كانتا تشتبكان مع بعضهما ، وكل منهما تقاتل كنمرة شرسة ، تدافع عن صغارها .. والعجيب أن أحدًا من رجال (سونيا) لم يحاول التدخل لفض المشاجرة ..

فريما راق لهم أن يتابعوا في شغف ، ذلك القتال الرهيب ، الذي لن تتاح لهم الفرصة قط لرؤيته مرة أخرى ..

قتال أفعى ..

وأفعى ..

#### \* \* \*

لم يكن رجال (السنيورا) وحدهم من وقعوا ضحية نشوة النصر ، وتكاسلوا عن حماية المؤخّرة ..

فرجال (سونیا) أیضًا أسكرهم الظفر ، وملأ عروقهم بالزهو والغرور ، وهم ینتشرون فی المفاعل ، للسیطرة علی كل ركن فیه ، وتسلّق أربعة منهم أبراج

المراقبة ، في أركان المدور المحيط به ، في حين وقف ثلاثة عند البوابة الأمامية وانتشر خمسة آخرون في ساحته ، أما الثلاثة الباقون ، فقد التحموا معمل العلماء الأربعة ، وصاح بهم أحدهم ، وهو يلوح بمدفعه الآلي :

- فليبق كل في مكانه .. لقد تم احتلال المفاعل . ارتبك علماء الذرة واضطربوا ، وسادت موجة من الذعر بين العاملين في المفاعل ، وهتف

(استروتيسكى):

- ماذا حدث ؟! أأ .. أأنتم من القوات الروسية ؟! صاح به الرجل في غلظة :

- إننا نتبع السيَّدة يا رجل ... القائد الجديد لهذا المكان .

تبادل الطماء الأربعة نظرة مذعورة ، قبل أن يسأل ( يولانسكى ) في حذر :

- السيّدة أم ( السنيورا ) ؟!

صاح به الرجل في قسوة :

- سنيورتكم انتهى أمرها يا رجل .. منذ هذه اللحظة ستدينون بالولاء للسيدة الجديدة ، وستعملون تحت لواتها .

لم يفهم العلماء الأربعة والعاملون بالمكان ما الذي يعنيه هذا ؟!

وما الفارق الذي يصنعه ؟!

كل ما أدركوه هو أنه هباك انقلاب ما في السلطة ..

انقلاب استلزم القضاء على كل طاقم الحراسة السابق ، وظهور هؤلاء القتلة الجدد ..

ولكن ما الذي سيؤدي إليه هذا ؟!

وهل ستتغيّر الأمور ، أم تبقى على حالها ؟!

كل هذا يجهلونه تمامًا ..

وفى مرارة ويأس ، تمتم (دى مال ) ، وهو يشيح بوجهه إلى النافذة :

- لا فارق .. كلهم يسعون للسيطرة والدمار ، ونحن مجرَّد قطع شطرنج في الـ ...

بتر عبارته فجأة ، والعقد حاجباه في شدة ، وهو يحدّق في نقطة ما ، وسط الجليد المنهمر خارج النافذة ..

فهناك ، عند ركن السور الخلفى ، لمح رجلاً يثب فى خفة ، نحو اثنين من الحراس الجدد ، ويلكم أحدهما لكمة قوية ، ثم يدور حول نفسه ، ويركل الآخر فى فكه مباشرة ..

وفى أقل من ثانية واحدة ، كان ذلك الرجل قد اختفى بملابسه البيضاء وسط الجليد ، الذى يغطى كل شيء ..

وانفرجت شفتا (دى مال) ، لينطق شيئًا ما .. الا أنه لم يفعل ..

عامل مجهول فى أعماقه جعله يلوذ بالصمت ، وهو يستدير إلى الحارس الجديد ، وقد تسلل ارتياح عجيب إلى كيانه ..

ومن منبع ما في أغواره ، انبعث صوت يؤكّد أن ذلك القادم الجديد سيحمل معه الأمل ..

أمل النجاة الوحيد ..

والأخير ..

#### \* \* \*

لم يكد أحد رجال (سونيا) يستقر، داخل برج المراقبة، في الركن الشرقي من السور، حتى أسند مدفعه الآلي إلى الجدار، وأخرج من جيبه زجاجة من الفودكا، وهو يغمغم في توتر:

- يا له من برد قارص ! أتعشّم أن تنتهى هذه المهمة في سرعة ، فما فائدة المال ، لو لم يجد المرء فرصة لإنفاقه ؟!

ورفع الزجاجة إلى شفتيه ، و ... وتم كل شيء في لحظة واحدة ..

ويمنتهى العنف والقسوة ..

واتسعت عينا الرجل عن آخرهما ..

وتدفقت الدماء في غزارة ، من جرح قطعي برقيته ، في نفس اللحظة ، التي وثب فيها (بلاك) إلى البرج ، ودفعه في خشونة ، مغمغما :

- أتت على حق أيها الروسى القدر .. ما فائدة المال ، لو لم يجد المرء فرصة لإنفاقه .

قالها ، وأدار عينيه إلى ساحة المفاعل ، متتبعًا نلك الظل الأبيض ، الذى راح يتحرك فى خفة مدهشة ، نحو مدخل المفاعل ، ثم التقط من جيبه جهاز اتصال صغيرًا ، يحوى جسمًا أشبه بأطباق الإرسال القمرية ، وغرس ذلك الجسم فى طرف برج المراقبة ، ثم قال عبر جهاز الاتصال :

- نظرية رجل المخابرات المصرى كاتت صحيحة .. وكر (السنبورا) داخل ذلك المفاعل الذرى المجهول بالفعل ، في قلب (سببيريا) .. المدهش أن النظم الدفاعية هذا ضعيفة للغاية ، وكأتما لم يكن الهجوم

متوقّعًا ، أو حتى محتملاً .. إننا نستطيع المسيطرة على المكان ، قبل حتى أن يصل ذلك الكولونيل الروسى المأفون وجيشه .

نقل الجسم الشبيه بأطباق الإرسال حديثه ، عبر الأقمار الصناعية ، إلى قيادته في (الانجلي) ، فأتاه على الفور صوت رئيسه ، وهو يقول :

- المهم تأمين المفاعل وضمان سلامته .. لا داعى للتهور ، حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباه .

راقب (بلاك) (أدهم) لعظة ، قبل أن يجيب :

- إنها مهمة المصرى .. إنه يقتحم المبنى الرئيسى للمفاعل الآن .

قال رئيسه في حزم :

إنه لها ... ليس لدينا شك في قدرته على تحقيق ما نريد .

ثم استدرك في صرامة :

- وأنت تعلم ما ينبغى عليك عمله ، بعد أن ينتهى من مهمته .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على ركن شفتى رجل المخابرات الأمريكى ، ومسح دماء الروسى المتجمدة على نصل خنجره في سرواله ، وهو يجيب :



وقبل أن تضغط سبَّابة الرجل زناد مدفعه ، وكانت قدم (أدهم) تركل هذا المدفع بعيدًا وقبضة تنقض على فك الرجل . .

- نعم .. أعلم .. أعلم ما ينبغى عمله جيدًا .
في نفس اللحظة ، كان (أدهم) يندفع نحو المبنى الرئيسي للمفاعل ، في خفة مدهشة ، وهو يحمل مدفعًا اليًّا قصيرًا ، و ...

« أنت .. ماذا تفعل ؟! »

البعث الصوت فجأة من خلفه ، فاستدار إليه فى سرعة مدهشة ، ووقع بصره على أحد رجال (سونيا) ، الذى بوغت برؤيته فرفع فوهة مدفعه الآلى نحوه ، هاتفًا :

- يا للشيطان ! إنك لست أحدثا .

وبخفة النمر ، وقوة الأسد ، وسرعة الكوبرا ، وثب (أدهم) نحوه ..

كان أهم ما لديه أن يمنعه من إطلاق رصاصات مدفعه بأى ثمن ، حتى لا ينبه الآخرين ، فتشتعل الأمور ، قبل أن يتوصل إلى وسيلة لتأمين المفاعل .. وقبل أن تضغط سبّابة الرجل زناد مدفعه ، وكاتت قدم ( أدهم ) تركل هذا المدفع بعيدًا ، وقبضته تنقض على فك الرجل كالقنبلة ..

ومن المؤكِّد أن اللكمة كانت قوية عنيفة إلى أقصى حد ،

فقد اقتلعت الرجل من مكانه ، كما لو أن سيارة قد اصطدمت به ، ودفعته مترين كاملين إلى الخلف ، على الرغم من ضخامة جسده ، قبل أن يسقط مرتطمًا بالجليد في عنف ..

ولكن العجيب أن هذه اللكمة الساحقة لم تفقده الوعى ..

لقد ستقط على ظهره ، والدماء تتدفَّق من بين شفتيه ، ثم صرخ في غضب ، وهو ينتزع قنبلة من حزامه :

- اللعنة ! إنها ..

وثب (أدهم) نحوه مرة أخرى ، وركله ركلة مباشرة في أتفه ، وهو يغمغم :

- اصمت أيها الوغد .

كانت الركلة من العنف ، حتى كادت تنتزع أنف الرجل ، الذى تفجّرت منه الدماء فى قوة ، ورأس الرجل يرتظم بالجليد ، فتجحظ عيناه ، ويتفغر فاه ، و ... وتسقط القنبلة من يده ..

ولو أردنا أن نصف الموقف بدقة أكثر ، فسنقول إن القنبلة لم تسقط من يده ، وإنما قفزت منها ..

قفزت على نحو عجيب ، وتدحرجت وسط الجليد فى عنف ، قبل أن تستقر على مسافة عدة أمتار .. وبسرعة ، وقبل أن ينتبه الآخرون ، جذب (أدهم) الرجل فى قوة ، ودفعه نحو بوابة المبنى الرئيسى للمفاعل ..

وسقطت يد الرجل إلى جواره ، وانفتحت أصابعه ، ليسقط منها جسم معدني صغير ..

ولم يكد بصر (أدهم) يقع على ذلك الجسم الصغير، حتى انعقد حاجباه فى شدة، وارتفعت عيناه فى سرعة نحو القنبلة، المستقرَّة على الجليد، على مسافة عشرة أمتار فحسب منه.

فذلك الجسم الصغير كان فتيل القنبلة اليدوية ..
ويكل سرعته وقوته ، جنب (أدهم) جسد الرجل نحوه ، وهو يتراجع إلى البوابة ، و ... ودوى الانفجار ..

انفجرت القنبلة ، على مسافة عشرة أمتار ، وأطلقت موجة عنيفة من التضاغط ، دفعته مع حمله إلى الخلف في قوة ، ليرتطما بالبوابة ، ويقتلعاها من مكانها ، ويسقط الجميع داخل المبنى ، وسط عاصفة من الجليد والنيران والشظايا ..

وفي موقعه ، جذب ( بلاك ) مدفعه الآلي ، وهتف مدنقًا :

- اللعنة ! لقد اشتعلت الأمور .

نطقها ، وهو يعلم جيدًا أن هذا الانفجار لن يعنى أن الأمور قد اشتعلت قبل الأوان ، أو أن المواجهة قد صارت حتمية فحسب ..

> بل ربما يعنى أن المهمة كلها قد فشلت .. تمامًا ..

#### \* \* \*

لم يكد ذلك الاتفجار يدوى ، فى ساحة المفاعل ، حتى توقّفت (سونيا) و(كلوديا) عن القتال فى آن واحد ، والتقت عيونهما بنظرة سريعة ، وثبت بعدها (سونيا) واقفة على قدميها ، وهى تهتف برجالها الخمسة :

- ماذا تنتظرون ؟! اذهبوا لرؤية ما حدث .. أطلقوا النار لمجرد الشك .

الدفع الرجال الخمسة إلى الخارج ، فى نفس اللحظة التى قفزت فيها ( كلوديا ) إلى جزء من جدار حجرتها ، وأزاحته فى عنف ، وهى تدفع جثة (لوراتزو) بقدمها جاتبًا ، قائلة :

\_ كنت أتوقع هذا .

سألتها (سونيا) في عصبية :

\_ ماذا تفعلين ؟!

أجابتها ، وهي تجذب إليها جهاز كمبيوتر صغيرًا ، من داخل الفجوة ، التي كشف عنها الزياح ذلك الجزء من الجدار :

- إجراء وقائى أخير .. فإذا ما تعقدت الأمور ، وبلغت ذروتها ، سيدفع الجميع الثمن غاليًا .

نقلت (سونيا) بصرها بين زى مشروع (السوير مان) ، المعلَق داخل الفجوة ، وجهاز الكمبيوتر الصغير ، الذى أشعلته (كلوديا) ، وراحت تضغط أزراره في سرعة ، ثم قالت في توتر ، وهي تشعل سيجارتها :

> \_ هل ستقومین بنسف المكان ؟! أجابتها ( كلودیا ) في صرامة :

ـ إنهم لن يحصلوا على قنابلى الذرية ببساطة ، بعد كل ما فعلته .

تناهى إلى مسامعها دوى طلقات النيران في الخارج ، فعقدت (سونيا) حاجبيها ، وهي تقول :

- إنه يبدو لى فتالاً محدودًا .. شخص أو شخصان على الأكثر .

قالت ( كلوديا ) في عصبية ساخرة :

- وكيف يمكنك الجزم ؟!

لوَّحت ( سونيا ) بأصابعها في الهواء ، متمتمة في صرامة :

- هذا هو فارق الخبرة !

توقفت (كلوديا) عن التعامل مع أزرار جهاز الكمبيوتر الصغير ، وغمغمت في توتر :

- شخص أو شخصان ؟!

ثم استدارت بنصفها العلوى كله إلى (سونيا) ، والتقت عيونهما وأفكارهما عند اسم واحد من بين كل الأحياء ، على ظهر البسيطة ..

اسم (أدهم) ..

( أدهم صيرى ) ..

\* \* \*

دفع الانفجار جسد (أدهم) في عنف ، مع جسد الرجل الضخم ، ويواية المبنى الرئيسي للمفاعل ، ثلاثة أمتار على الأقل ، قبل أن يسقطوا أرضًا ، ونكن جسد (أدهم) لم يستقر وسط كل هذا سوي جزء من أربعة أجزاء من الثانية ، قبل أن يتب واقفا على

قدميه ، ويحمل مدفعه الآلى ، ويندفع داخل المبنى .. ومن خلفه دوت رصاصات المدافع الآلية ، عندما اشتبك ( بلاك ) مع رجال ( سونيا ) في الساحة .. وفي داخل المعامل ، هتف أحد الحراس الثلاثة في العلماء الأربعة والعاملين بالمكان ، في صراحة عصبية شرسة :

- إلى الجدار الغربى .. فليقف الجميع عند الجدار الغربى .. سأطلق النار على أوّل من يتحرّك منكم . أسرع الجميع إلى حيث أشار ، وارتجف جسد (دى مال) في الفعال ، وهو يهمس :

\_ إنها نجدة .. كنت أعلم أنها كذلك .. سيخرجوننا من هنا أخيرًا .

> هتف به ( استرونیسکی ) فی هلع : \_ المهم أن يخرجونا أحياء .

هزّ (جولهي) رأسه في عصبية ، وهو يقول : \_ أحياء أو أموات .. لم يعد الأمر يعنيني .. لقد سنمت كل هذا ، ولم أعد أرغب في العيش ، في عالم قاس ظالم كهذا .

قال ( بولاسكى ) فى سخرية عصبية : \_ عالم قاس ظالم ؟! إنك لم تر سوى الجانب المشرق من ( سبيريا ) يا رجل .

لم يكد يتم عبارته ، حتى اقتحم ( أدهم ) المكان في عنف ، وهو يطيح برتاج الباب ، برصاصات مدفعه الآلي ، فصاح قائد الحراس الثلاثة :

- افتلوه .. لا تسمحوا له بالدخول .

ارتفعت فوهات المدافع الآلية الثلاثة نحو (أدهم) ، والطلقت رصاصاتها في غزارة ..

وقفز (أدهم) في خفة ، وشعر بخيط من النار يحتك بذراعه اليسرى ، وهو يضغط زناد مدفعه!

واخترقت الرصاصات جسد أحد الرجال الثلاثة ، وأطاحت به كورقة في مهب الريح ، واقتلعت المدفع الآلي من يد الآخر ، وانغرست في فخذ الثالث ، الذي أطلق صرخة ألم عالية ، قبل أن يصوب مدفعه الآلي إلى العلماء الأربعة والعاملين بالمكان ، وهو يهتف : \_ سأفتل الجميع .. أقسم أن أطبح بهم جميعًا ، لولم تلق مدفعك الآلي .

نهض (أدهم) يصوب إليه مدفعه ، قائلاً في صرامة : - محاولة سخيفة يا رجل .

صرخ الرجل ، وهو يمسك فخذه المصابة في عصبية بالغة :

- حاول أن تجربنى يا هذا .. أقسم أن أقتلهم بلارحمة . ثم صاح بزميله :

التقط مدفعك يا (جرينكو) .. لا تسمح له بالسيطرة علينا .

التقط (جرينكو) مدفعه في حنر ، و (أدهم) يقول :

اسمعنى جيدًا أيها الوغد .. إنني لا أميل في المعتاد إلى إزهاق الأرواح ، ولكننى أحدرك .. فإما أن تستسلم فورًا ، وتطلق سراح الجميع ، أو سأضطر لقتك بلا رحمة .

صرخ الرجل ، وهو يجذب إبرة مدفعه الآلى فى عنف :

\_ أنت لا تصدّقتى إذن .. فليكن .. ها هو ذا الدليل . قالها ، واستدار بكياته كله نحو العلماء الأربعة ، فصرخ (جولهى) في رعب هانل :

\_ لا .. لا تقتلني .

وقفز (أدهم) إلى الأمام ..

ومع قفرته ، انطلقت من مدفعه رصاصة واحدة ، اخترقت رأس الرجل من الخلف ، ونسفته على نحو بشع ، نتفجر الدماء من جبهته ، وتضرب وجوه العلماء الأربعة ..

ومع قفزته ، أطلق (جرينكو) رصاصاته أيضًا .. وفي ثانية واحدة ، أو نصف ثانية على الأرجح ، كان جسد (أدهم) يدور في الهواء، مع فوهة مدفعه، ليطلق النار على رأس (جرينكو) مباشرة، ويطيح به ثلاثة أمتار، قبل أن يسقط جثة هامدة..

وقبل أن يستوعب الجميع ما حدث ، كان ( أدهم ) واقفا على قدميه أمامهم ، يسألهم في اهتمام :

- أأنتم جميعًا بخير ؟!

حدُقوا في وجهه لعظة بذهول ، قبل أن يهدّ ف (دي مال) :

\_ لقد أتيت لإنقادنا .. أليس كذلك ؟!

المتسم ( أدهم ) ، وربَّت على كتفه ، قائلاً :

- بالتأكيد يا بروفيسير ( دى مال ) .. بالتأكيد .

تهللت أساريرهم جميعًا ، وهتف (استروتيسكي) :

- رائع .. عظیم .. کنت أعلم أنكم ستصلون في لنهاية ..

ثم سأنه في نهفة :

- أنت أمريكي .. أليس كذلك ؟!

أدار ( أدهم ) عينيه إليه في بطء مجيبًا :

- بل مصرى أيها الإسرائيلي .

التفض جسد ( استروتيسكي ) ، وهو يقول ذاهلا :

- مصری ۱۹

ومع آخر حروف كلماته ، دوت الرصاصات .. وتحطَّمت نوافذ المبنى في عنف .. ويصرامة حازمة آمرة ، هنف (أدهم) : - فلينبطح الجميع أرضًا .

ويلامناقشة ، ويسرعة مدهشة ، نفذ الجميع أوامره ، في نفس الوقت الذي راح هو فيه يتبادل إطلاق النار مع رجال (السنبورا) ، الذين حاصروا المبنى ..

كاتوا عشرة رجال ، يطلقون النار على المينى الرئيسى من كل الاتجاهات ، في حين ركز ثلاثة أخرون نيرانهم على برج المراقبة ، الذي يحتله (بلاك) ، والذي أطلق منه نيرانه عليهم ..

وأطاحت رصاصات (أدهم) بثلاثة من الرجال العشرة، في حين أسقط (بلاك) أحد خصومه الثلاثة، قبل أن يشعل الآخران النيران، في قاعدة برج الحراسة، الذي يحتمى به ..

وفي هلع ، هتف ( بولاسكي ) :

- كم عدد الرجال ، الذين أتوا معك أيها المصرى ؟! أجابه (أدهم) في حزم :

\_ رجل واحد .

## ٨ ـ الفرصة الأخيرة ..

أطلق رجل المخابرات الأمريكي (بلاك) رصاصاته في غزارة ، من برج المراقبة ، ثم تراجع متفاديًا رصاصات رجال (سونيا) ، وهو يغمغم في حنق:

\_ عظيم .. على الرغم من البرودة والجليد ، تنتشر النيران بسرعة مدهشة في هذا البرج اللعين .

ثم التقط من حزامه قنبلة يدوية ، مستطردًا :

\_ يبدو أنه لا يوجد سبيل آخر .

وبأسناته ، انتزع فتيل القنبلة ، والدفع إلى الأمام ، ليلقيها بكل قوته ..

ورأى رجال (سونيا) القنبلة تسقط، فانطلقوا يعدون مبتعدين في ذعر ..

ولكن العجيب أن (بلاك) لم يكن يستهدفهم بقنبلته .. وإنما كان يستهدف القاعدة ..

قاعدة البرج نفسه ، الذي يحتمى به .. والفجرت القنبلة حيث أراد بالضبط .. صرخ ( جونهی ) فی رعب واستنکار :

- رجل واحد ؟! هل أصابكما الجنون لتأتيا وحدكما ؟! هتف به ( أدهم ) ، وهو يواصل إطلاق النار :

- الإمدادات في الطريق .

غمغم ( دى مال ) في مرارة :

- عظيم .. سنجد إنن من يدفن جثثنا .

لم تكن عبارته قد اكتملت بعد ، عندما سقطت قنبلة يدوية منزوعة الفتيل إلى جواره ، وتدحرجت حتى قدميه ، في نفس اللحظة التي سقطت فيها ثانية ، عند الركن الأقصى للمكان ، وثالثة في منتصفه تقريبًا ..

وبكل ذعر الدنيا ، حدّق (دى مال ) في القنبلة عند قدميه ، وهو يصرخ :

- إنها .. إنها قنيلة .

أدار (أدهم) عينيه في القنابل الثلاث بسرعة، وتساعل ترى كيف يمكن أن ينجو من مأزق كهذا ؟! كيف ؟!

كيف ؟!

\* \* \*

141

ونسفت قاعدة البرج ..

ومع الانفجار ، مال البرج على نحو مخيف ، وتلاشت النيران ، المشتعلة فيه ، مع موجتى التضاغط والتخلفل ، اللتين صاحبتا الانفجار ...

ووثب (بلاك)..

وثب إلى الجليد الكثيف ، في ساحة المفاعل ، وتدحرج فوقه لحظة ، قبل أن يعتدل ، ويطلق رصاصات مدفعه الآلي ، هاتفًا :

- هأنذا بينكم الآن أيها الأوغاد ..

وتراجع رجال (سونيا) ، ليطلقوار صاصاتهم نحوه ..

واخترقت رصاصة دراعه اليسرى ..

وأخرى غاصت في فخذه ..

وثالثة كادت تغوص في عنقه ..

وفى الوقت ذاته أطاحت رصاصاته بثلاثة من رجال (السنيورا)، وهو يصرخ في الفعال:

لن تظفروا بى أبدًا أيها الأوغاد .. لن تظفروا بى
 حيًا أيها الـ ...

وفجأة ، وقبل أن يتم عبارته ، دوى الفجار من خلفه ..

انفجار قوى ، البعثت نيرانه من نوافذ المبنى الرئيسى ، والدفعت معه موجة ساخنة كالجحيم ، دفعت (بلاك) أمامها في عنف ، ليسقط على وجهه أرضًا ، وسط الجليد في الساحة ..

ويكل توتره ، استدارت عيناه إلى المبنى الرئيسى ، الذي اشتعلت فيه النيران ، وهتف :

\_ يا للشيطان ! المصرى ..

وعندما أعاد رأسه إلى موضعه ، ارتطمت عيناه بقوهات خمس مدافع آلية ، مصوبة إليه مباشرة ..

ورأى أصابع خمسة رجال تضغط أزندة المدافع الآلية ، فغمغم :

\_ اللعنة ..

ودوت الرصاصات ..

\* \* \*

لم يكن أمام (أدهم) سوى ثوان خمس ، ليواجه القنابل الثلاث ، المتناثرة في المعمل الكبير ..

وكان عليه أن يتحرك في سرعة ..

بل بأقصى سرعة ..

وكالبرق ، درس عقله الموقف كله ..

واتخذ قراره ..

ثم وضعه موضع التتفيذ ..

وبوثبة واحدة ، بلغ قتبلة المنتصف ، وركلها بقدمه إلى الركن الأقصى ، ثم استدار إلى مائدة البحث الكبيرة ، ودفعها بكل قوته ، ليقلبها على جانبها ، ويدفعها أمامه نحو الركن ، الذي يرقد فيه الجميع ..

وبقفزة أخرى ، انضم إليهم ، والتقط القنبلة الرابضة ، عند قدمى (دى مال) ، وهو يهتف : 
- اخفضوا رءوسكم .

وبكل قوته ، رمى القنبلة الثالثة إلى الركن نفسه ، ثم حمى رأسه بذراعيه ، و ...

ودوى الاتفجار ..

الفجار قوى ، صنعته الفتابل الثلاث مجتمعة ، والبعثت منه موجة من النيران ، اصطدمت بمائدة البحث ، ودفعتها أمامها في عنف ، لترتظم بالجميع ، وشعر بها ( أدهم ) تضرب جاتبه في قوة ، فأغلق عينيه من فرط الألم ، وسمع تأوهات وصرخات الجميع من حوله ، فهتف :

\_ هل الجميع بخير ؟!

أتاه صوت ( دى مال ) يقول :

\_ إننا أحياء على الأقل .

هبُّ ( أدهم ) من مكاته ، هاتفًا :

\_ عظیم

لم یکد یعتدل ، حتی وقع یصره علی من تبقی من رجال (سونیا) ، وهم یصوبون مدافعهم الآلیة إلی رأس (بلاك) ، ویستعدون لإطلاق النار ، و ... ولم یتردد (أدهم) لحظة واحدة ...

لقد التقط مدفعة الآلى ، ووثب عبر النافذة المحطّمة ، وهو يطلق النيران ..

وافتلعت رصاصاته أحد رجال (السنيورا) من مكانه ، وأطاحت بالثاني في عنف ، فتراجع الباقون في سرعة ، وهم يطنقون نيران مدافعهم نحود في ذعر ...

وفي دهشة ، هتف (بلاك):

\_ يا للشيطان ! إنك تظهر دائمًا في الوقت المناسب أيها المصرى -

واصل ( أدهم ) إطلاق النار وهو يقول :

\_ إلى تتحدث كثيرًا عن الشيطان حتى يخيل للمرء أنك أحد أقاربه . وكذلك كاتت النيران ..

لذا فقد احترق ظهر سترة (أدهم) ، وشعر بغيبوية قاسية تهاجم رأسه في شراسة ، وغامت الدنيا أمام عينيه ، وهو يحاول النهوض ، مغمغما :

\_ (بلاك ) .. أأنت بخير ؟!

لم يجب الأمريكى ، وإن صدرت عنه تأوهات خافتة ، تؤكد كونه على قيد الحياة ، فدفع ( أدهم ) جسده فى صعوبة ، محاولاً النهوض ، ويداه تبحثان عن مدفعه الآلى فى توتر ..

ومن يعيد ، لاح له الرجل نفسه ، وهو يصوب اليهما المدفع الصاروخي مرة أخرى ..

وفى هذه المرة ، لم يكن من الممكن أبدًا أن تكتب لهما النجاة ..

بل لقد كان هذا هو المستحيل ! المستحيل بعينه !

وتعلُّقت عينا (أدهم) بسبَّابة الرجل ..

و .... وفجأة ، تردد في المكان دوى رصاصات قوية .. وامتزج الدوى بصرخة الرجل ، وهو يسقط جثة هامدة ، إلى جوار مدفعه الصاروخي .. التقط (بلاك) مدفعه الآلى ، وشاركه إطلاق النار ، وهو يقول :

- ألم يخطر ببالك أننى أستاذه أيها المصرى ؟! نطق عبارته ، ثم اتسعت عيناه في مزيج من الدهشة والارتياع ، وهو يتمتم :

\_ اللعنة !

قمن خلف ساتر قوى ، كان أحد رجال (السنيورا) يصوب اليهما مدفعًا صاروخيًّا قويًّا ، ويستعد لإطلاقه .. ويكل قوته ، الدفع (أدهم) يعدو مبتعدًا ، وهو يهتف :

- أسرع أيها الأمريكي .. أسرع .

ومن خلفهما ، انطلق الصاروخ .

وشق الساحة الباردة ، وهو يجر من خلفه ذيلاً من للهب ..

ثم اتفجر في عنف ..

ومع قوة الانفجار ، شعر الرجلان بقوة هائلة تنتزعهما من مكانيهما ، وترفعهما لمترين كاملين عن الأرض ، ثم تدفعهما أمامها ، مع حرارة رهيبة ، لأربعة أمتار أخرى ، قبل أن يرتطما بجدار المبنى الرئيسى ، ويسقطان أرضًا ..

وكان الارتطام عنيفًا إلى حد مخيف ..

وفى اللحظة نفسها صفت حواس (أدهم) ، وانتبه الى ذلك الهدير القوى ..

وبكل لهفة وسرعة ، رفع عينيه إلى أعلى .. ووقع بصره على طائرات الهليوكوبتر الروسية .. وكان هذا يعنى أن (سيرجى كوربوف ) قد وصل .. وأن موازين القوة قد انقلبت .. رأسًا على عقب ..

\* \* \*

« مجانین .. کلهم مجانین .. »

هتفت (كلوديا) بالعبارة ، فى عصبية شديدة ، وهى تتطلع عبر نافذة حجرتها ، إلى طائرات الهليوكوبتر الروسية ، التى أحاطت بالمكان ، وبدأت فى الهبوط ، فى ساحة المفاعل وحوله ، ثم التفتت إلى (سونيا) فى شراسة ، مستطردة :

- لقد هاجموا مباشرة ، دون أن يدركوا أن (السنيورا) لا تقبل بالهزيمة قط ، مهما كانت الأسباب . ثم اتجهت نحو الكمبيوتر ، وضغطت أحد أزراره في حدة ، هاتفة :

- فليذهب كل شي إلى الجحيم .

ومع ضغطة الزر ، الطلقت صفارات الإلذار فى المكان كله ، وانبعث صوت آلى ، يردد عبر مكبرات الصوت ، المنتشرة فى كل مكان :

\_ الاستعداد للتدمير الشامل .. دقيقتان على لحظة الصفر .. مائة وعشرون .. مائة وتسع عشرة .. مائة و ...

التقد حاجبا (سونيا) في شدة ، مع بدء العد التنازلي للتدمير الشامل ، وأشعلت واحدة من سجائرها الطويلة ، وهي تقول في توتر :

ـ ثم ماذا ؟!

التفتت إليها (كلوديا) في شراسة ، قائلة : - ماذا تريدين يا (سونيا) ؟! أجابتها في حدة :

\_ أريد أن أعرف الخطوة القادمة يا (كلوديا) . تسللت يد (كلوديا) في حذر ، إلى مخبأ سرى ، أسفل جهاز الكمبيوتر ، وهي تقول :

- أية خطوة قادمة يا (سونيا) ؟! نفثت (سونيا) دخان سيجارتها في قوة ، قائلة : - لقد أطلقت زر التدمير الشامل ، وهذا يعني أن

المكان كله سينفجر ، خلال أقل من دقيقتين ، ولا يمكن أن تضحى بنفسك معه بالتأكيد .

أمسكت ( كلوديا ) مقبض المسدس ، الذي تخفيه في ذلك المخبأ السرى ، وهي تقول في حذر متوتر :

- مازلت لا أفهم ماتعنينه يا (سونيا) ؟! هنت ( منا ) ، أ ما قالة

هزأت (سونيا) رأسها ، قائلة :

- أعنى أن الروس أحاطوا بنا من كل جانب ، والمشروع النووى فشل نثالث مرة ، والمكان سينفجر ، ولديك هنا زى مشروع (السويرمان) ، فما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

أجابتها ( كلوديا ) في شيء من السخرية :

- ما رأيك أنت ؟

تسللت يد ( سونيا ) إلى المسدس ، الذي تُخفيه في حزامها ، وهي تقول :

- رأيى أنه توجد فرصة نجاة لواحدة منا فقط يا عزيزتى ، وأنت تعلمين أن أيًا منا لن تضحى من أجل الأخرى قط .. باختصار .. واحدة منا ستنجو ، والأخرى ستقع فى قبضة الروس ، أو تلقى حتفها هنا .

قالت ( كلوديا ) في صرامة ، وأصابعها تقبض في قوة على مقبض مسدسها :

ـ ليس لدى أدنى استعداد ، للوقوع مرة أخرى فى قبضة الروس .

قبضت أصابع (سونيا) أيضًا على مقبض مسدسها، وهي تقول:

- وأنا لم يحن الوقت المناسب لألقى مصرعى بعد . اتعقد حاجبا (كلوديا) وهي تقول في شراسة : أباد الدرائة والإسرائي المناس أدر الدرائة وأدرا

- أيامك ولت يا (سونيا) .. أنت الماضى وأنا الحاضر والمستقبل .

أجابتها ( سونيا ) في شراسة أكثر :

- بل أما الأصل ، وأنت الصورة الفاسدة يا (كلوديا). قالتها ، وأطلقت صرخة وحشية ، أجابتها (كلوديا) بمثلها ، قبل أن تسحب كل منهما مسدسها ، وتصويه إلى غريمتها ، و ...

وانطلقت الرصاصات ..

\* \* \*

لم ينتظر (سيرجى) وصول الهليوكويتر إلى الأرض ، وإنما وثب منها ، من ارتفاع سنة أمتار ، وانطلق يعدو نحو (أدهم) و(بلاك) ، هاتفًا :

\_ أأنتما بخير ؟!

لم یکن (بلاك) قد استعاد وعیه كاملاً بعد ، فاكتفی بالتلویح بیده ، وهو یغمغم :

إننا على قيد الحياة ، ولكننى لست بخير على الإطلاق .

أما (أدهم) ، فقد تحامل على نفسه ، ليقف على قدميه ، وهو يتمتم :

\_ حمدًا لله .. الجميع بخير ، على الرغم من كل ما حدث .

كان العلماء والعاملون بالمكان يفادرون المبنى الرئيسى ، الذى اشتعلت فيه النيران ، عندما انطلق ذلك النداء الآلى فجأة ، مع صفارات الإنذار :

- الاستعداد للتدمير الشامل .. دقيقتان على لحظة الصفر .. مائة وعشرون .. مائة وتسع عشرة .. مائة وثمان عشرة .. مائة و ...

واتسعت عينا (سيرجى) عن آخرهما، وهو يهيف :

- اللعنة ! ألم توقفا أجهزة التدمير ؟! لوَّح ( أدهم ) بكفه ، قاتلاً :



وأطلقت صرخة وحشية ، أجابتها (كلوديا) بمثلها ، قبل أن تسحب كل منهما مسدسها ، وتصوِّبه إلى غريتها .

صاح به (سیرجی ) :

\_ الس أمرهما يا رجل .. المكان كله سيتفجر خلال دقيقة واحدة ..

هتف (أدهم):

\_ ربما كانت هناك وسيئة لمنع هذا .

قالها ، وعيناه معلقتان بمبنى القيادة ، ثم لم يلبث أن حمل مدفعه ، واندفع نحوه ، هاتفًا :

- الأمر يستحق محاولة أخيرة .

صاح (سيرجى ) في حدة :

\_ ماذا ستفعل أيها المجنون ؟!

أمسك (بلاك) ذراعه فى قوة ، وهو يقول فى صرامة :

ـ دعه پذهب ـ

صاح په (سيرجي):

\_ هل جننت ؟! المكان كله سينفجر ، بعد خمسين ثانية فحسب .

لجابه ( بلاك ) :

\_ إنه يعلم أن نظم التدمير الآلية تدار بوساطة الكمبيوتر ، وسيحاول بلوغ جهاز الكمبيوتر الرئيسى ، قبل أن ...

- لم يكن لدينا وقت لهذا .

اتسعت عينا (سيرجى ) أكثر ، وهو يهتف :

\_ المكان سينفجر إذن .. كل ما قمنا به سيذهب باء .

العقد حاجبا (أدهم) في شدة ، و (سيرجى) يستدير إلى رجاله ، صائحًا :

- عودوا إلى الطائرات .. سنغادر هذا المكان بأقصى سرعة .. هيا .

توالى العد التنازلى ، والجميع يعدون عائدين إلى طائرات الهليوكويتر ، وراح (سيرجى ) يدفع العلماء والعاملين إلى الطائرات ، في حين انعقد حاجبا (بلاك ) ، وهو يغمغم :

- لا فائدة .. الانفجار سيودى بالجميع حتما ، مهما بلغت سرعة الطائرات .

مع آخر حروف كلماته ، سمع الجميع دوى رصاصتين ، من مبنى القيادة ، فالتفتوا إليه ، وهتف (أدهم):

- رباه ! ( سونیا ) و ( السنیورا ) !! کیف نسینا أمرهما ؟!

194

)

(السوبرمان) محطمًا مكسورًا .. تلك الصدمة العنيفة في جانبه ، عندما الفجرت القنابل الثالاث ، داخل المبنى الرئيسي ، حطمت

الجهاز في جيبه ..

ومنحت الهاربة فرصة أخيرة ..

ثم العقد حاجباه في غضب هادر ...

وفى غضب هادر ، هتف (بلاك) ، وهو ينهض من سقطته :

فبين أصابعه ، كان الجهاز المضاد لمشروع

\_ اللعنة ! لقد نجحت في الفرار . صاح (سيرجي ) في حدة :

- فلتذهب إلى الجحيم .. دعونا ننطلق من هنا .. لم تتبق سوى ثلاثين ثانية فحسب .

كانت الهارية قد اختفت تمامًا فى الأفق ، وسط الإضاءة الخافتة والجليد المنهمر ، ولكن العد التنازلي كان يتواصل عبر مكبرات الصوت ، على الرغم من الفجار المبنى الرئيسى :

ـ تسع وعشرون ثانية .. ثمان وعشرون .. سبع وعشرون . لم تكن جملته قد اكتملت ، عندما الطلق فجأة جسم بشرى ، في زى مشروع (السوبرمان) ، مخترفًا نافذة مبنى القيادة ، ومنطلقًا نحو الجنوب الغربي ... وصرخ (بلاك):

\_ اللعنة !

وفى أن واحد تقريبًا ، قفزت يده ويد (أدهم) إلى الجهاز الرابض في جيب كل منهما ، والخاص بتعطيل مشووع (السوبرمان) ، و ...

وفجأة ، دوى الانفجار ..

الفجار عنيف ، أطاح بمبنى القيادة كله ، وأطلق موجة هائلة من التضاغط ، دفعت (أدهم) أمامها فى قوة ، لثلاثة أمتار كاملة ، واقتلعت (بلاك) من مكانه ، لتلقى به نحو إحدى طائرات الهليوكوبتر فى عنف ، وأطاحت بعشرات الرجال على نحو مخيف ، قبل أن تندلع ألسنة النيران فى المبنى كله ..

وبكل إرادته وقوته كان (أدهم) أول من وشب واقفًا على قدميه، وانطلق يعدو نحو الجنوب الغربى، وهو يتابع الجسم الطائر ببصره، ويده تلتقط الجهاز المضاد من جيبه..

وانطلقت طائرات الهليوكوبتر تقلع بالفعل ، و(سيرجى) يهتف :

> \_ اسرع يا ( أدهم ) .. أسرع بالله عليك . ولكن ( أدهم ) لم يتحرّك من مكاته ..

كان يدرك جيدًا أن الانفجار سيكون رهيبًا ، حتى إنه لن يكون هناك أدنى أمل في نجاة ركاب طائرات

والعد التنازلي يتواصل:

الهليوكويتر.

\_ عشرون ثانية .. تسع عشرة ثانية .. ثمان عشرة ...

ثم هتف ( أدهم ) فجأة :

- كل شىء هنا يدار بالكهرباء .. أليس كذلك ؟! تأتَّقت عينا (بلاك) فى شدة ، فى حيان هتف (سيرجى) فى توثر :

ـ ماذا تعنى ؟!

أما (دى مال) ، فقد فهم ما يقصده (أدهم) على الفور ، وهتف من داخل الهليوكوبتر ، التى أقلعت بالفعل :

- إنتى أعرف موضع محول الطاقة الرئيسى ..

إنه كشك عادى ، في الركن الأقصى من الساحة الخلفية ..

لم يكد يتم هتافه ، حتى خُيل إليه أن (أدهم) قد اختفى فجأة ، إذ إن هذا الأخير قد الطلق يعدو بسرعة مذهلة ، ليدور حول المبنى الرئيسى ، في محاولة لبلوغ كشك الطاقة الكهربية ، والعد التنازلي يتواصل في سرعة مخيفة :

- إحدى عشرة ثانية .. عشر ثوان .. تسع .. ثمان ...

ولاح له الكشك ، فانطلق نحوه ، وهو يطلق نيران مدفعه الآلى على رتاجه بالفعل ..

وتحطَّم الرتاج في عنف ، والعد التنازلي يتواصل : - ست ثوان .. خمس ثوان .. أربع ثوان ... وبلا تردُّد ، وثبت يد (أدهم) نحو موزَّع التيار الرئيسي ..

ثلاث ثوان .. ثانيتان ...

وجذب (أدهم) نراع الموزع الرئيسى .. واتقطع التيار الكهربي عن المكان كله دفعة واحدة .. وتوقّف العد التنازلي ..

وبسرعة مدهشة ، جذب (أدهم ) مصباحه اليدوى ومدفعه الآلي ، وألقى ضوء المصباح في اتجاه ذلك الشخص ، وهو يقول في صرامة :

ـ توقف ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يحدِّق في وجه البروفيسير ( بولاسكى ) ، الذي ارتعد ، قائلا في ضراعة :

ـ الرحمة .. الرحمة ..

سأله (أدهم) في دهشة :

ـ ماذا أصابك يا يروفيسير ؟!

تشبُّت به الرجل في ارتياع ، وهو يقول :

- لا تعدني إلى السوفييت .. أرجوك .. اقتلني .. السف رأسي برصاصة واحدة ، ولكن التعدي إليهم

تطلع إليه ( أدهم ) لحظة في إشفاق ، قبل أن يقول في حزم:

- اطمئن يا رجل .. لن تعود إلى ذلك المعتقل اللعين أبدًا .. هذا وعد .

التصقت فجأة فوهة مسدس باردة بمؤخرة رأسه ،

ولثاتية أو ثانيتين ، السعت عينا (سيرجي كوربوف ) عن آخرهما ، وسط الظلام ، الذي ساد المكان ، ثم لم يلبث أن التزع نفسه من ذهوله ، وأطلق ضحكة عالية قوية ، رددتها المنطقة كلها ، قبل أن يهتف :

\_ يا له من رجل! لقد فعلها المصرى مرة أخرى .. فعلها .

يلغ هتافه مسامع (أدهم) ، فتنهد في ارتياح ، وغمغم: - حمدًا لله .

ثم أسند مدفعه الآلي إلى كشك الكهرباء المحطّم ، واتخفض ليجلس مستندًا بظهره إليه ، وهو يكرر : \_ حمدًا لله .

لم يكد ينطقها ، حتى تحفزت حواسه كلها بغتة .. فعلى مسافة خطوات قليلة منه ، كانت هناك أنفاس تتردد ...

أنفاس شخص مذعور ، يختبئ أيضًا خلف الكشك ... \_ لا مجال للمشاعر الشخصية في عملنا يا رجل ، وأنت تعلم هذا جيدًا .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، قائلاً :

\_خطأ يا رجل .. عملنا كله يعتمد على المشاعر الشخصية .. على حب الوطن والشعور بالانتماء إليه .. على الإيمان بالحق والعدل والحقيقة ، وإلا فهم تبرر أن يضحى شخص ما بأمنه وسلامته ، بل ويحياته كلها ، في سبيل النجاح في مهمة ما ، أسندها إليه هذا الوطن ؟!

هز ( بلاك ) رأسه في قوة ، وكأنما ينفض عنه كل ما نطق به ( أدهم ) وهو يقول في عناد صارم :

ـ لا شأن لى بفلسفتك هذه .. مهمتس هي أن أتفذ أوامر رؤسائي فحسب .

صمت ( أدهم ) لحظة ، قبل أن يسأله بنفس الهدوء : \_ إذن فأنت مصر على قتلى .

جذب ( بلاك ) إبرة مسدسه ، وهو يجيب :
بالتأكيد يا عزيزى ( أدهم ) .. لن أضيع أبدًا فرصة
الفوز إلى الأبد ، بلقب الرجل الذي قضى على ( رجل
المستحيل ) .

مع صوت (بلاك) ، وهو يقول في صرامة :

ـ لا تعد إلا بما يمكنك أن تفي به يا سيّد (أدهم) .

تراجع البروفيسير (بولاتسكي) في رعب هائل ،

في حين قال (أدهم) في هدوء عجيب :

\_ ماذا تفعل يا ( بلاك ) ؟!

أجابه الأمريكي في صرامة :

- أنفذ الأوامر أيها المصرى .. بعد أن تنتهى العملية بنجاح ، لابد أن تلقى مصرعك .. لقد أخبرك رئيسى بهذا صراحة .. لا يمكننا أن نسمح أبدًا بوجود شخص متفوقى مثلك ، في جهاز مخابرات آخر .

قال ( أدهم ) ينفس الهدوء :

- والوسيلة الوحيدة ، لحل هذه المشكلة ، هي قتلى .. أليس كذلك ؟

هز ( بلاك ) كتفيه ، مجيبًا :

- الرؤساء أكدوا أنه لا توجد وسيلة أخرى . قال (أدهم):

- على الرغم من أتنى قد أنقذت حياتك مرتين ؟! انعقد حاجبا (بلاك) في صرامة ، وهو يقول :

ابتسم (أدهم) في سخرية ، قائلا :

- هل تعلم لماذا أطلقوا على لقب (رجل المستحيل) يا (بلاك) ؟

سأله ( بلاك ) في فضول : ـ لماذا ؟!

الخفض (أدهم) بجسده فجأة ، في سرعة مذهلة ، وتراجع مرفقه ، ليغوص في معدة رجل المخابرات الأمريكي ، كمطرقة من الصلب ، في نفس اللحظة التي أطبقت فيها أصابعه الفولاذية على معصمه ، ورفعت فوهة المسدس إلى أعلى ، لتنطلق رصاصته في سماء (سيبيريا) ، ثم جذبه (أدهم) إليه ، والتزعه من مكانه بقوة هائلة ، ليهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، ويديره في الهواء ، ثم يلقى به أرضًا في عنف ، ويركله في فكه ركلة قوية ، جعلته يفقد الوعى على القور ..

وفي هدوء ، اعتدل ( أدهم ) ينفض كفيه ، وهو يقول في صرامة:

- لأن أمثالك لا يمكنهم الظفر بي بسهولة .

قالها ، والتفت إلى البروفيسير (بولانسكي) ، مستطردًا:

\_ هيا يا بروفيسير .. لقد انتهت المهمة هذه المرة . وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم : \_ وينجاح .

THE RESIDENCE AND A SECOND SECOND



### ٩\_ الفتام ..

رفع ( سام أوكونور ) كأسه عاليًا ، داخيل السيارة ( الليموزين ) الكبيرة ، التي تحمل شعار (سيتاديل ) ، وألقى نظرة على ساعته ، وهو يهتف في سعادة وحماس :

- طبقًا للجدول ، المفترض أن تكون السيّدة قد سيطرت على الأمور تمامًا .

أجابه ( ماسومى ) بابتسامة عريضة ، وهو يرفع كأسه بدوره :

- وأن نكون قد أصبحنا ملوك العالم بلا منازع . قهقه (بيركينز) ، قائلاً :

- فى هذه الحالة هل سأحصل على لقب (أمير) ؟! ابتسم (أوكونور) فى سخرية ، وهو يقول :

- اللقب الوحيد ، الذي يصلح لك يا عزيزي (بيركينز) ، هو لقب (مضحك الملك ) فحسب .

مط (بیرکینز) شفتیه معترضا، فی حین اطلق (ماسومی) ضحکة ساخرة، وهو یقرع کاسه بکاس (اوکونور)، ویدا له رنین الکاسین کموسیقی عذبة، قبل أن یجرع کاسه فی استمتاع، ویقول:

\_ أعظم ما فى الأمر كله ، هو أننا قد نجدنا فى القضاء على رجل المخابرات المصرى الأسطورة ، الذى ستدور جثته حول العالم لمائة عام قادمة ، حتى

قاطعه سائق ( الليموزين ) فجأة ، وهو يقول في برود :

.. thi \_

التفت الأربعة إليه في دهشة ، وسأله ( أوكونور ) في استنكار :

\_ ماذا تقول يا (روني ) ؟!

أجابه السائق بنفس البرود:

\_ أقول إن رجل المخابرات المصرى لم يلق مصرعه .

هتف به ( بيركينز ) مستنكراً في غضب :

- هل جننت یا (رونی ) ؟! تابع السانق ، وکأنه لم یسمعه :

- أما السيدة ، والسنيورا ، فلم يمكنهما السير وفقًا للجدول ، ونسبب بسيط للغاية ، فقد التهى أمر المشروع النووى كله .

اتسعت عيون الأربعة في ذهول ، وانتزع (بيركينز) مسدسه في سرعة ، وهو يهتف :

- أيها الـ ...

قاطعه السائق في صراحة ، وهو يضغط أحد الأزرار أمامه :

- إياك أن تنطقها يا سيد ( بيركينز ) .. وإياك أن تحاول إطلاق النار ، فهذه السيارات ، كما ولابد أن تعلم ، مزودة بحاجز من الزجاج المضاد للرصاص ، يفصل بين السائق والكابينة الخلفية ، ومن الخطأ أن تطلق النار على مثل هذا الزجاج ، لأن الرصاصة سترتد عنه في عنف ، وستصيب من أطلقها أو مجاوريه .

هتف ( أوكونور ) مأخوذًا :

لم ما الذي تفعله يا (روني) ؟! أجابه السائق بنفس الصرامة :

\_ سمى ليس (رونى) يا مستر (أوكونور) .. بل بل (كلاوس) .. (ميفائيل كلاوس) .. من المخابرات المركزية الأمريكية .

هوت العبارة عليهم كالصاعقة ، فارتذ ( أوكونور ) في عنف ، وسقطت كاسه أرضًا ، وشهق ( بيركينز ) على نحو عجيب ، واتسعت عينا ( ماسومى ) عن أخرهما ، في حين استل حارسه \_ يوتا \_ مسدسه بحركة غريزية ، فقال ( كلاوس ) في صرامة شديدة : \_ مرة أخرى أحذركم من إطلاق النار على زجاج مصفح أيها السادة .

أمسك ( ماسومى ) يد ( يوتا ) ، وخفض فوهة مسدسه ، وهو يقول في توتر :

- أسلوبكم هذا غير قانونى يا مستر (كلاوس) .. معلوماتى المتواضعة تؤكد أنه لا حق للمخابرات الأمريكية في أن تقتحم الشئون الداخلية بل ليس لكم الحق حتى في تسجيل محادثاتنا .

هتف ( أوكونور ) :

- السيّد ( ماسومي ) على حق .. تصرفكم هذا غير التوني .

ابتسم (كلاوس) في سخرية ، وهو ينطلق بالسيارة خارج المدينة ، قائلاً :

- ومن تحدُّث عن الأمور القانونية ؟

اتسعت عينا (بيركينز ) في ارتياع ، وخُينل إليه أنه قد فهم ما يرمى إليه (كلاوس ) ، في حين راح (أوكونور ) يصيح :

- أريد محامى الخاص .. أريد الاتصال به على الفور .

أوقف (كلاوس) السيارة الكبيرة ، في منطقة خالية ، وهو يقول ساخراً:

- حيث ستذهب ، لن يفيدك أعظم محام في الدنيا يا مستر ( اوكونور ) .

شهق (بيركينز) مرة أخرى في ارتياع ، شم القض على باب السيارة ، صارخًا :

- اخرجوا من هنا .. غادروا هذه السيارة اللعينة بسرعة .

ضغط ( كلاوس ) زراً آخر ، وهو يقول : \_ لا فائدة .

قالها ، وغادر السيارة في هدوء ، فصرخ (أوكونور):

\_ لا .. لا تفعل بنا هذا .

أغلق (كلاوس) ، باب السيارة خلفه ، وابتعب عنها في خطوات واسعة رصينة ، تاركًا الرجال الأربعة خلفه ، وهم يقاتلون في استماتة ، للخروج منها ..

وعندما أصبح على مسافة عشرين مترًا منها ، سمع دوى رصاصتين ، مع صرخة ألم ..

ثم دوى الانفجار ..

وعلى الرغم من عنفه وقوته ، لم يحاول (كلاوس)
حتى الالتفات إليه ، وإنما واصل طريقه بنفس
الخطوات الواسعة الرصينة ، والتقط منظاره الشمسى
من جيبه ، ليضعه على عينيه ، ثم يدنى ساعته من
شفتيه ، قائلاً :

\_ تم تنفيذ المهمة .

وواصل سيره ليبتعد عن بقايا السيارة المحترقة ..

ويبتعد ..

### \* \* \*

« لعبة أمريكية منفذة بمهارة مدهشة .. »

نطق مدير المخابرات بالعبارة في هدوء ، وهو يجلس خلف مكتبه ، متابعًا تعليق شبكة (سي . إن . إن ) الإخبارية على ما حدث ، فغمغم (ادهم) ، مكملاً :

- بالتأكيد ، مقتل ( أوكونور ) و ( ماسومى ) فى الفجار سيارة ملغومة ، وإعلان أن مصرعهما جاء نتيجة لمنافسة تجارية ، بعد اجتماع العمالقة الأربعة فى ( نيويورك ) ، شم الصاق التهمة بالاسترالى (كريستوفرسن ) ، والإشارة إلى انتصار (مالينوفيتشى ) على نحو عابر . . إنها بالفعل لعبة أمريكية . . قذرة .

وافقه مدير المخابرات بإيماءة من رأسه ، وقال : - ولكنهم نفذوها بدقة مدهشة ، فقد كان هناك شهود ، وتسجيلات ، وصور ، وحتى أفلام فيديو ،

تؤكّد أن (كريستوفرسن ) هـو المحـرض الرئيسى على قتل منافسيه .. بل إنهم يربطون بينه وبين مصرع الروسى أيضًا ..

ثم تراجع في مقعده ، مكملاً :

- الواقع أنهم نجحوا في حل المعضلة ، والتخلُص من الأربعة الكبار بضربة واحدة ، دون التأثير في الاقتصاد العالمي ، إلا بصورة محدودة للغاية ، يمكن تجاوزها في سرعة ، فمقتل ثلاثة من عمالقة الاقتصاد على يد الرابع ، لا يمكن أن يعنى تدهور أحوالهم الاقتصادية .. بل على العكس تمامًا .. إنه يعنى ازدهار هذه الأحوال ، إلى الحد الذي جعلها مطمعًا لملياردير كبير .

غمغم (أدهم):

- أضف إلى هذا الجنازة الرسمية ، التى تمت إقامتها للسيد (أوكونور) ، والخطبة المؤثّرة ، التى نعاه بها الرئيس الأمريكي ، وكأن الولايات المتحدة الأمريكية قد خسرت بطلاً قوميًّا .

ابتسم المدير ، قائلاً :

\_ وماذا عنها ؟!

أدرك المدير ما يعنيه (أدهم) بسؤاله على الفور ، فتراجع في مقعده ، ونقر بأصابعه على سطح مكتبه ، قائلاً :

- الأمر ليس هينا أوبسيطًا يا (أدهم) ، فمينى القيادة تم نسفه بالكامل ، وظلّت النيران مشتعلة في بقاياه لنصف ساعة كاملة ، والجثّة التي تم العثور عليها بعد كل هذا ، كاتت محترقة عن آخرها ، وسيمضى وقت طويل ، قبل أن يتمكن الطب الشرعى من تحديد ماهيتها ، وحتى بعد ذلك ، لست أظنهم يستطيعون الجزم بهويتها ، ف (سونيا) و(كلوديا) متقاربتين في العمر والمواصفات الجسدية إلى حد كبير .

قال ( أدهم ) في توتر :

\_ هذاك فحص الأسنان ، أو بقايا العظام ، أو ...

قاطعه المدير في رفق :

\_ ( أدهم ) .. أنت تعلم أنه لم يعد هناك أى سجل في العالم لـ ( سونيا جراهام ) .

- دعهم يلعبون اللعبة بأسلوبهم .

تنهد ، مغمغما :

المرحلة القادمة.

- فليفعلوا ما يحلو لهم .

ثم نهض من مقعده ، متسائلا :

- وماذا عن ( بولانسكى ) ؟! لوَّح المدير بيده ، قائلاً :

- الروس وافقوا على الصفقة ، وقبلوا عملية استبدال البروفيسير (ديوك بولاسكى) بأحد جواسيسهم لدينا ، ولقد قال المسئول هناك : إنها صفقة رابحة للغاية ؛ لأن (بولاسكى) في نظرهم لايساوى شيئًا ، ونحن في الوقت ذاته نعتبرها صفقة رابحة لنا ؛ فالرجل خبير في الهندسة النووية ، وفور

وصوله إلى هنا سيتسلّم عمله في هيئة الطاقة الذرية ، ونحن واثقون من أنه سيكون ذا فائدة جمة لنا ، في

وافقه (أدهم) بإيماءة من رأسه، ونهض من مقعده صامتًا، واتجه إلى النافذة، وتطلّع عبرها لحظة إلى الفناء الخارجي، قبل أن يقول، في صوت متوتّر:

التفت إليه (أدهم) قائلاً في ضيق:

- هذاك سجل كامل لـ ( كلوديا موريس ) .

أجابه المدير في سرعة :

- فى المخابرات الروسية وحدها ، وأنت تعلم أنهم لا يميلون لتبادل المعلومات مع الآخرين .. إنهم حتى الآن يرفضون إعطاءنا نسخة من الفيلم ، الذى صورته أقمارهم الصناعية لعبور قناة السويس ، وافتحام خط (بارليف) ، فى حرب أكتوبر ١٩٧٣م (\*).

هزّ ( ادهم ) راسه ، قائلاً في توتر :

- لابد أن نحسم هذا الأمر .

قلب المدير كفيه ، قائلاً :

من خطبه ، بعد الحرب بعام تقريبا .

- ليس أمامنا سوى القاء السؤال على أنفسنا ، والبحث عن جواب منطقى له .

 (\*) حقيقة .. فلقد صورت الأقمار الصناعية الروسية عمليات العبور ، والأقتحام بالكامل ، في حرب فكتوبر ١٩٧٢ م ، ولكن

ونهض من مقعده بدوره ، مستطردًا :

 ( سونیا ) أكثر ذكاء وبراعة من ( كلودیا ) ،
 كما أنها كانت تسيطر على الموقف تمامًا ، عندما بدأنا هجومنا .

أشار المدير بسبّابته ، قائلاً :

- وماذا عن طلقتی الرصاص ، اللتین ترددتا فی المکان ، بعد وصول (سیرجی) وجیشه الصغیر ؟! 

تذکر أنه لم یتم العثور سوی علی بقایا جنه واحدة ، 
بعد انهیار المبنی واحتراقه ، وهذا یعنی أن (سونیا ) 
و( کلودیا ) کانتا وحدهما تماماً داخله ، عندما سمعتم 
جمیعًا دوی الرصاصتین .. ما الذی یمکن أن یوحی 
به هذا إذن ؟! مواجهة مسلمة ، بین أفعی وأفعی .. 
أکاد أتخیلُهما وکل منهما تستدیر إلی الأخری ، 
محاولة مباغتنها ، ثم تنطلق من مسدس کل واحدة 
رصاصة .

الروس رفضوا ( حتى اليوم ) منحنا نسخة من هذه الأفارم ، ولقد

أشار الرئيس الراحل ( محمد أنور السادات ) إلى هذا ، في واحدة

ساصة . وفرقع سباً بنه وإبهامه ، مستطردًا :

دعنا نتساءل : من منهما لقبت مصرعها هناك ، في قلب (سيبيريا) ؟! (سونيا) أم (كلوديا) ؟! قال (أدهم) في حزم :

- ورصاصة واحدة أصابت هدفها .

قال (أدهم) في حزم:

\_رصاصة (سونيا).

أجابه المدير:

- أو رصاصة (كلوديا).

هز ( أدهم ) رأسه في قوة ، قائلاً :

ـ لا يمكننـى أن أتخيّـل هزيمـة (سونيا) أمـام (كلوديا).

أجابه المدير في صرامة :

- لأنك لا ترغب في هذا .

التفت إليه (أدهم) ، متمتمًا في توتر:

ـ سيّدى ...

ولكن المدير واصل حديثه في صرامة أكثر :

- خطأ كبير تقع فيه يا (ن - ١) ، لمجرد أتك تتمنّى بقاء (سونيا جراهام) على قيد الحياة .

غمغم ( أدهم ) ، في توتر أكثر :

\_ سيدى المدير ، من المستحيل أن ...

ارتفع صوت المدير أكثر ، وازداد حدة وصرامة ، وهو يتابع ، متجاهلاً مقاطعته :

- تتمنى هذا ؛ لأن بقاء (سونيا جراهام ) على قيد الحياة ، يعنى أن الأمل فى استعادة ابنك أكبر ، أما مصرعها ، فقد يعنى ضياع أثره إلى الأبد ؛ لأنك تجهل كيف يبدو الآن ، وأى اسم يحمله داخل (إسرائيل) .

قاوم (أدهم) مشاعره في صعوبة ، وهو يشيح بوجهه ، فاقترب المدير منه ، وربَّت على كتفه في تعاطف ، وهو يكمل :

- ولكن الاحتمال ما زال قائمًا .. ربما كانت (سونيا) هي من بقيت على قيد الحياة .

تمتم (أدهم) في صعوبة:

- isa .. ceal .

ازدرد لعابه فى توتر ، كمحاولة للسيطرة على الفعاله ، الذى تسلّل شىء منه إلى صوته ، وهـو يستطرد :

- مازال هناك أمر أخير .

تنهد المدير ، وأومأ برأسه ، مغمغمًا في أسى : - (قدرى ) .

ازدرد ( أدهم ) لعابه مرة أخرى في صعوبة ، وهو يتمتم :

ـ نعم .. (قدرى ) .

ثم عاد يلتفت إلى النافذة ، ويتطلُّع عبرها إلى الفناء ، قائلاً :

- لا يمكنني أن أتركه هناك ، بين أيديهم .

قال المدير في حزم :

- كلنا هذا الرجل .

واستدار عائدًا إلى مكتبه ، وهو يتابع :

- لقد أطلقنا كل رجالنا ، في (إسرائيل) كلها ؛ لجمع كل المعلومات الممكنة عن (قدري) ، وعما يحتمل أن يفعلوا به هناك ..

استقر خلف مكتبه ، وهو يواصل في اهتمام :

- وكل ما توصل إليه رجالنا ، حتى هذه اللحظة ، هو أن (قدرى) قد وصل إلى (تل أبيب) ، في طائرة طبية خاصة ، وكانت في انتظاره سيَّارة إسعاف مجهزة ، في المطار العسكرى ، الذي هبطت فيه الطائرة ، وسيارة الإسعاف هذه انطلقت من المطار

إلى جهة مجهولة ، لم يستدل عليها حتى الآن .. إنهم لا يحتفظون به فى مبنى (الموساد) ، أو أى مبنى تابع له ، فى (إسرائيل) كلها ، وهو نيس فى أحد المستشفيات العسكرية أو المدنية أيضًا ، أو حتى المستشفيات الخاصة ، الصغيرة أو الكبيرة .. بل ولا توجد أية معلومات عنه ، يمكن الحصول عليها ، عن طريق جواسيسنا ، فى إدارات الجيش المختلفة ، وهذا يعنى أنهم يحتفظون به فى مكان سرى للغاية ، لا يعلم به إلا عدد محدود من قادتهم ، وكبار ضباط (الموساد) أو (أمان) (\*).

غمغم (أدهم) في مرارة:

- أمر طبيعى ، ق (قدرى) صيد ثمين للغاية ، بالنمبة لهم ، ونجاحهم فى اصطياده ، ونقله إلى هناك ، يعنى أله أصبح باستطاعتهم استجوابه ، لمعرفة أساليبنا فى التزوير والتزييف ، وقدرات أصابعه الذهبية ، التى أذاقتهم المسرار لسنوات وسنوات .

<sup>(\*)</sup> أمان : المخابرات الحربية الإسرائيلية .

تنهد المدير ، وقال في أسف :

\_ والمسكين لن يمكنه احتمال هذا أبدًا .

العقد حاجبا (أدهم) ، وعض شفتيه في مرارة ، وهو يتطلّع بعض الوقت إلى فناء مبنى الأمن القومى ، قبل أن يقول في حزم :

\_ سأذهب إلى هذاك .

أدار المدير عينيه إليه في حركة حادة ، مردّدًا :

\_ إلى هناك ؟!

أجاب ( أدهم ) في حسم :

- إلى (إسرائيل).

تراجع المدير بمعقده في بطء ، وشبك أصابع كفيه أمامه ، وهو يتطلّع إليه لحظة في صمت ، قبل أن يقول في صرامة :

\_ هذا ما يتوقعونه وينتظرونه بالتأكيد .

أوماً ( أدهم ) يرأسه موافقًا ، وقال :

\_ أعلم هذا .

قال المدير بنفس الصرامة :

- وذهابك إلى هناك سيكون أمرًا انتحاريًا للغاية ، وتحديًا سافرًا لكل القواعد والقوانين والأعراف ،

المعمول بها فى عالم المخابرات ، والإسراتيليون سيكونون فى انتظارك فى كل لحظة ، وستجد صورتك محفورة فى أذهان الجميع .. حتى حاملى الحقائب ، فى كل المطارات والمواتى .

كرر ( أدهم ) ، في صرامة أكثر :

- أعلم هذا .

واصل المدير ، وهو ينهض من خلف مكتبه ، ويتجه إليه :

- لن يفيدك أى تنكر ، مهما بلغت براعته ؛ فهم يدركون موهبتك فى هذا المضمار ، وسيتخذون كل الاحتياطات الإليكترونية الممكنة ؛ لكشف أمرك .

قال ( أدهم ) في صرامة :

ـ فليكن .

وضع المدير يده على كتفه ، قائلاً :

- كل خطوة تخطوها ستحمل الخطر ، كل الخطر ، وكل الخطر ، وكل لمحة قد تعنى الوقوع فى خطأ ما ، والكشاف أمرك ، واحتمال اغتيالك ، أو وقوعك فى قبضتهم .

أومأ ( أدهم ) برأسه ، قائلًا في حزم :

- ليس هذا بجديد .

صمت المدير لحظة ، قبل أن يسأله :

- إذن فأنت تصر على الذهاب إلى هناك .

أوماً (أدهم) برأسه مرة أخرى ، والتفت إلى المدير ، مجيبًا :

- (قدرى ) صديقى الوحيد يا سيدى ، وهو واحد من أهم رجالنا ، والأمران يحتمان بذل كل الجهد ، في سبيل استعادته .. مهما كان الثمن .

تطلُّع المدير إلى عينيه مباشرة لحظة ، قبل أن يقول في حسم :

\_ صدقت .

كانت هذه موافقة مبدئية منه على المهمة الجديدة...
المهمة التى قرر (أدهم) أن يواجه كل مخاطر
الدنيا فيها ؛ لاستعادة (قدرى)، خبير التزييف
والتزوير الأول، في المخابرات العامة المصرية..

ويا لها من مهمة ، من أجل الوطن ..

والواجب ..

والصداقة ..

\* \* \* \* ( تمت بحمد الله )